



石塚 源太 Genta Ishizuka

感触の表裏 #22

Surface Tactility #22

2021

漆、麻布、2wayトリコット、発泡スチロール球 乾漆技法

118 x 86.5 x 86.5 cm

Urushi, hemp cloth, 2 way tricot, styrene foam ball Kanshitsu-technique

#9478

作品や作家についてのお問合せ：
Email info@artcourtgallery.com

ARTCOURT Gallery

石塚 源太 Genta Ishizuka

感触の表裏 (on wall) #4

Surface Tactility (on wall) #4

2021

44.5 x 36.5 x 27.5 cm

漆、麻布 乾漆技法

Urushi, hemp cloth Kanshitsu-technique

#9479



石塚 源太 Genta Ishizuka

感触の表裏 #24

Surface Tactility #24

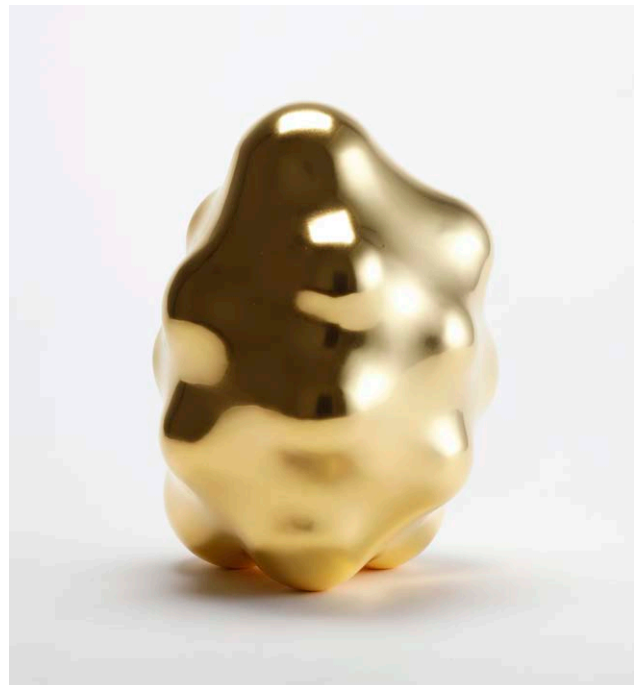
2021

28.5 x 23 x 22 cm

漆、金箔、麻布、発泡スチロール球、2wayトリコット 乾漆技法

Urushi, gold leaf, styrene foam ball, 2 way tricot Kanshitsu-technique

#9481



石塚 源太 Genta Ishizuka

Night Hole

Night Hole

2021

30 x 30 x 3 cm

漆、ワッシャー、合板

Urushi and washers on plywood

#9511



石塚 源太 Genta Ishizuka

Light Path

Light Path

2021

30 x 30 x 3 cm

漆、ワッシャー、合板

Urushi and washer on plywood

#9512

