

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

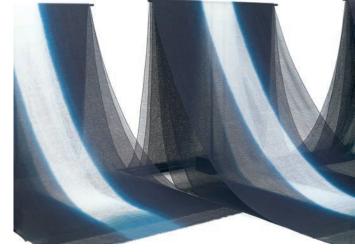
福本潮子作品集出版記念展 ―藍の青―

FUKUMOTO Shihoko: Japan Blue Book Release Exhibition

日本人の色彩観・美意識の象徴の一つである藍染めの世界を探求し続け、第一線で活躍を続ける"染め"の美術家・福本潮子。今年3月に出版される『福本潮子作品集―藍の青― FUKUMOTO SHIHOKO JAPAN BLUE』は1977年から2015年の最新作に至るまで、福本の手から生まれた全作品シリーズの代表作を収録した、約40年間に渡る仕事の軌跡を辿る集大成の作品集です。その出版を記念して、アートコートギャラリーでは、各時代より選りすぐりの代表作(約15点)を展示し、福本潮子の真骨頂をご覧いただきます。

福本は "私の理想の空間意識"を求める独自の美学によって、藍染の伝統に現代感覚との革新的な一体化をもたらしました。素材がコンセプト、基調色はブルー。藍に染め抜かれてさらに際立つ布地の白。そして空間に透き通るブルーグラデーション。福本潮子の藍は科学では捉えきれない時空間と美を留め、見る者の本能的な自然感覚を呼び覚まします。その類稀なる藍の美で、『第13回国際タピスリー・ビエンナーレ』(ローザンヌ州立美術館、1987年)を皮切りに、福本は世界のコンテンポラリーの藍染作家の第一人者として常に国内外で高い評価を得るとともに、日本の"工芸 KOGEI"の国際的評価を多いに牽引してきました。

本展は、福本潮子の作家歴を通観できる回顧展となります。どうぞご期待ください。



《青い儀式》1996 | 亜麻 | 170×600×800 cm (各 170×700 cm、9点) | 撮影:後勝彦

【展覧会概要】

福本潮子作品集出版記念展―藍の青―

会 期: 2015年3月13日[金] -4月11日[土]

*日•月休廊

開館時間: 11:00 - 19:00 (土は、11:00 - 17:00)

◆『福本潮子作品集出版記念展—藍の青—』 出版記念会 2015年3月13日[金] 18:00—

主催: アートコートギャラリー

協 賛: 三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社



[左] 《風》(部分) 1986 | トルファン綿 | 180×180 cm | 撮影:後勝彦 [右] 《太陽の道》1998 | 木綿 | 270×300 cm | 撮影:畠山崇

【作品集概要】

福本潮子作品集 藍の青 FUKUMOTO SHIHOKO JAPAN BLUE

著者:福本潮子 / 2015 年3月13日 初版発行

ISBN:978-4-86541-027-3 C0071 / 定価:8,000円+税

アートディレクション: 福本潮子、デュウェル八木智紗

編集:外舘和子、姫野希美、八木光惠

執筆:池田祐子(京都国立近代美術館主任研究員)、今井陽子(東京国立近代美術館主任研究員)、外舘和子(美術評論家/美術史家[工芸史])、森瑤子(小説家)、福本潮子

翻訳: メレディス・マッキニー / デザイン: デュウェル八木智紗

協力: アートコートギャラリー 発行: 赤々舎 www.akaaka.com



《霞の茶室》1990 | 180×180×180 cm | 亜麻、和紙、真鍮の上に漆塗り 撮影:後勝彦

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

福本潮子作品集出版記念展 ―藍の青―

FUKUMOTO Shihoko: Japan Blue Book Release Exhibition

【作家略歷】

福本潮子 FUKUMOTO Shihoko

1945 静岡県清水市に生まれ、大阪で育つ

1963 大阪市立工芸高校洋画科卒業

1968 京都市立美術大学西洋画科卒業

1969 京都市立芸術大学専攻科西洋画専攻中退

【 主な個展 】*2003年以降

2013 福本潮子展 ー手から生まれる自然ー(MEM、東京) 明倫茶会「霞の茶室」で「鬪茶」(京都芸術センター) 福本潮子展「布と藍、今を染める」(銀座もとじ、東京)

2012 福本潮子展 自然布-素材からコンセプトへ

(アートコートギャラリー、大阪)

福本潮子展 - 有職紋-(千疋屋ギャラリー、東京)

2011 福本潮子展 きものと帯展(銀座もとじ、東京)

2010 Shihoko Fukumoto: Indigo is the Color of My Dream

(ポートランド日本庭園、ポートランド)

福本潮子展 藍色の茶席 - 和と洋のしつらい(染・清流館、京都) 2009 福本潮子展 日本の土着布にひそむ時空(髙島屋美術画廊X、東京)

2005 SHIHOKO FUKUMOTO: MOON LIGHT (Bellas Artes Gallery、サンタフェ) Expressies in Indigo, textielkunst van Fukumoto Shihoko

(ロッテルダムワールドミュージアム、ロッテルダム)

2004 EXPRESSIONS IN INDIGO, The Textile Art of Fukumoto Shihoko

(大和ジャパンハウス、ロンドン)

福本潮子展「天空の茶室-立礼の席」(山口県立萩美術館・浦上記念館)

2003 福本潮子展 椅子のある風景(アートコートギャラリー、大阪) 福本潮子展 - くうかんの変幻のぬの- (INAX Gallery 2、東京)

【 主なグループ展 】*2009年以降

2014「わざの美一日本の工芸」展(シンガポール日本大使館 JCC、シンガポール)

-梅原猛 卒寿記念-「梅原猛と25人のアーティスト」展

(髙島屋美術画廊、京都/大阪/東京/横浜/名古屋)

杉本文楽曾根崎心中[道行の段 特別出品:幔幕《霞たなびく》] (世田谷パブリックシアター、東京/フェスティバルホール、大阪) [13.11]

Landscape 福本潮子·徳丸鏡子(髙島屋美術画廊X、東京)

2013 Contemporary KŌŒI Styles in Japan (モリカミ博物館、マイアミ)

第19回染·清流展(染·清流館、京都) ['11, '09]

清州国際工芸ビエンナーレ2013、Main Exhibition II

(清州カルチュラル・インダストリー・コンプレックス、清州)

第25回京都美術文化賞受賞記念展(京都文化博物館)

2012 GIAPPONE TERRA DI INCANTI (ピッティ宮殿、フィレンツェ)

開館50周年記念特別展 交差する表現 工芸/デザイン/総合芸術 (京都国立近代美術館/東京国立近代美術館)

糸の先へいのちを紡ぐ手、布に染まる世界(福岡県立美術館)

2011 「現代の染め」福本繁樹 蠟染め/福本潮子 藍染め

(丹波市立植野記念美術館)

2010 近現代染色の展開と現在(茨城県つくば美術館)

茶事をめぐって 現代工芸への視点(東京国立近代美術館工芸館)

【受賞】

1978 第2回京都美術工芸選抜展 買上賞《黒潮》

1979 第32回京都工芸美術展 大賞《潮騒》

第1回日本新工芸展 大賞 東急賞《潮騒》

1982 第8回明日をひらく新工芸展 サンケイ新聞社賞 きもの《ひなくもり》

第4回日本新工芸展新工芸賞 きもの《かぎろい》 第35回京都工芸美術展優秀賞 きもの《ひさかたの》

1983 第36回京都工芸美術展 新人賞 きもの《淡雪流る》

1984 '84朝日現代クラフト展 優秀賞《星流 1 》

1988 第14回日仏現代美術展 佳作賞《'88マンダラ》

1989 国際絞りコンペティション '89名古屋 優秀賞《時空》

1992 関西芸術大賞 '92 シルバー賞(大阪新聞社)

1995 京都府あけぼの賞

1996 第16回天展 '96天理ビエンナーレ 道友社賞 《青い記憶—1》

1997 第7回タカシマヤ美術賞(タカシマヤ文化基金)

2004 第三届国際繊維芸術双年展(上海展年)金賞 《Summer Night》

2006 第四届国際繊維芸術双年展 (蘇州展年)特別賞

2010 COLLECT Art Fund Collect賞《対馬-VI》

2012 第25回京都美術文化賞(中信美術奨励基金)

SOFA New York 2012 Long House賞

2014 第32回京都府文化賞功労賞(京都府)

【作品所蔵】

東京国立近代美術館(東京)

京都国立近代美術館(京都)

金沢21世紀美術館(金沢)

国立国際美術館(大阪)

ヴィクトリア&アルバート美術館(ロンドン)

ミュージアム・オブ・アート&デザイン

(旧 アメリカンクラフトミュージアム)、ニューヨーク

ロスカミュージアム(イエテボリ)

ポートランド美術館(ポートランド)

ロッテルダムワールドミュージアム(ロッテルダム)

ウィットワース・アート・ギャラリー(マンチェスター)

クリーブランド美術館(オハイオ)

公益財団法人小田原文化芸術財団 (小田原)

京都府

髙島屋史料館(大阪)

染·清流館(京都)

財団法人大阪府文化振興財団 (大阪)

サクラアートミュージアム(大阪)

じゅらく染織資料館(京都)

中信美術館(京都)