

© ACG プレスリリース - 展覧会開催のご案内 -



石塚源太 作品集出版記念展

Relative Dimension — かかわりの様相

Genta Ishizuka: *Relative Dimension* - Book Launch Exhibition



漆特有の透明な「皮膜」と「つや」から喚起される知覚経験を主題に制作を行う石塚源太の初作品集『Genta Ishizuka: *Relative Dimension* / 石塚源太 かかわりの様相』の出版記念展を開催します。

清水稷氏（美術評論家・同志社大学教授）と山田雅美氏（ヴィクトリア&アルバート博物館学芸員）による論考を収録し、石塚の漆作品の魅力と美術史における重要性を考察する作品集の出版に合わせて、工芸と現代美術を切り結びながら新たな領域を拓くその表現を、貴重な初期作や作品集掲載作品、最新作とともにご紹介します。

【展覧会概要】

展覧会タイトル：石塚源太 作品集出版記念展「Relative Dimension - かかわりの様相」

Genta Ishizuka: *Relative Dimension* - Book Launch Exhibition

会期：2026年5月23日[土] - 6月27日[土] 日月祝休廊

会場：アートコートギャラリー

開廊時間：11:00-18:00 [土曜日17:00まで、6/13土は15:00まで]

主催：アートコートギャラリー（株式会社八木アートマネジメント）

協賛：三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社

作品集『石塚源太 かかわりの様相』

2026年5月下旬 発売予定

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [担当: 清澤・灰田] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail:info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com

© ACG プレスリリース - 展覧会開催のご案内 -



石塚源太 作品集出版記念展
Relative Dimension — かかわりの様相
Genta Ishizuka: *Relative Dimension* - Book Launch Exhibition

◆ 主な出展予定作品



《Taxis Groove (on wall) #13》
漆、麻布 | 脱活乾漆技法
46.8 x 37.2 x 35.1 cm
2025年 撮影: 米田猛



《未知なる消失点》
漆、麻布 | 脱活乾漆技法
27 x φ 56 cm
2010年 個人蔵

◆ 作品集概要



石塚源太 かかわりの様相 Genta Ishizuka: *Relative Dimension*

価格: 3,000円(+税)

日・英 | B5判 | 80頁

編集: 石塚源太、アートコートギャラリー

執筆: 石塚源太

清水穰 (美術評論家・同志社大学教授)

山田雅美 (ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館学芸員)

印刷・製本: 株式会社ライブアートブックス

発行: アートコートギャラリー

販売元: 株式会社ライブアートブックス

ISBN: 978-4-909341-23-5

2026年5月下旬 発売予定

ご購入はこちら

◆ LIVE ART BOOKS online store 「LAB BOOK SHOP」

<https://liveartbooks.official.ec>

◆ アートコートギャラリーでもお求めいただけます

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [担当: 清澤・灰田] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL: 06-6354-5444 FAX: 06-6354-5449 E-mail: info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com

◆ 石塚源太 Genta Ishizuka



- 1982 京都府生まれ
- 2006 京都市立芸術大学工芸科漆工専攻卒業
ロイヤル・カレッジ・オブ・アート(ロンドン)交換留学
- 2008 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程漆工専攻修了
- 2019 ロエベ・ファンデーション・クラフト・プライズ 2019大賞受賞
京都市芸術新人賞受賞
- 2024 京都府文化賞奨励賞受賞

| 個展 |

- 2026 「Genta Ishizuka: absence, presence」Erskine, Hall & Coe, ロンドン
- 2025 「Absence」アートコートギャラリー、大阪
「『Primary Surface』by ARTCOURT Gallery」CADAN有楽町 Space L、東京
- 2024 「Internal」Erskine, Hall & Coe, ロンドン
- 2021 「ACG Window Gallery: Genta Ishizuka」アートコートギャラリー、大阪
- 2019 「多相皮膜」アートコートギャラリー、大阪
- 2018 「Membrane」Erskine, Hall & Coe, ロンドン
- 2017 「相手手考」アトスペース虹、京都
- 2015 「感触の表裏」アトスペース虹、京都
- 2013 「つやのふるまい」アトスペース虹、京都
- 2011 「たゆたうさかいめ」アートコートギャラリー、大阪
- 2010 「wonderment」アトスペース虹、京都
- 2009 「塗面の次元」アトスペース虹、京都
- 2007 「表層からの気配」アトスペース虹、京都

| グループ展 |

- 2026 「Urushi Now: Contemporary Japanese Lacquer」
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館、ロンドン
- 2025 「MEET YOUR ART FESTIVAL 2025」天王洲運河一帯、東京
「LOEWE Crafted World」原宿、東京 ['24 上海]
「Materiality in Progress: Exploring New Materialism in Contemporary Art, Curated by Akari Endo-Gaut」Nina Johnson、アメリカ
「Small Works, Great Artists」Erskine, Hall & Coe, ロンドン ['20, '23]
- 2024 「日本の美術工芸を世界へ特別展 工芸の美しさの行方—うつわ・包み・装飾」
TERRADA ART COMPLEX II BONDED GALLERY、東京/建仁寺書院、京都
「LOEWE Lamps」Palazzo Citterio、ミラノ
- 2023 「平衡世界 日本のアート、戦後から今日まで」大倉集古館、東京
「漆風怒濤—現在を駆け抜ける髹漆表現—」石川県輪島漆芸美術館、石川
「Slow Culture #kogei」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都
「開廊20周年記念展 Vol.2」アートコートギャラリー、大阪
「跳躍するつくり手たち: 人と自然の未来を見つめるアート、デザイン、テクノロジー」
京都市京セラ美術館 東山キューブ、京都
- 2021 「石塚源太 + 西條茜 by ARTCOURT Gallery」CADAN有楽町、東京
「根の力 THE POWER OF ORIGIN」大阪日本民芸館、大阪
- 2019 「第4回 金沢・世界工芸トリエンナーレ 越境する工芸」
金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA、B、石川
「Yo Akiyama & Genta Ishizuka」Erskine, Hall & Coe, ロンドン
「LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2019」草月会館、東京
「ACG Villa Kyoto Vol.002 袴田京太郎 x 石塚源太」ACG Villa Kyoto、京都
- 2018 「15年」アートコートギャラリー、大阪
「現代漆芸」金沢市立安江金箔工芸館、石川
- 2017 「Hard Bodies」ミネアポリス美術館、ミネソタ
「高見島—京都 日常の果て」[APP ARTS STUDIOとして参加]
京都精華大学ギャラリーフーロル、京都
「オープンシアター2017」KAAT神奈川芸術劇場、神奈川
- 2016 「瀬戸内国際芸術祭2016」[APP ARTS STUDIOとして参加] 高見島、香川
「リフレクション」岐阜県現代陶芸美術館 ギャラリーII、岐阜
「美の予感 2016—啓蟄—」高島屋美術画廊(日本橋/大阪/京都/新宿/名古屋/横浜/巡回)
「Feather」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都
- 2015 「オノミチ・ランデブー」尾道市立美術館、広島
「Japan spirit×15」オリエアート・ギャラリー、東京
「still moving」[APP ARTS STUDIOとして参加]、元崇仁小学校/崇仁地域周辺、京都
「琳派400年記念 新鋭選抜展」京都文化博物館、京都
- 2014 「現代美術工芸の新しい地平 Part I 漆と陶—素材を超えて」
渋谷ヒカリエ8/CUBE 1,2,3、東京
「京都府美術工芸新鋭展」京都文化博物館、京都
- 2011 「六甲ミーツ・アート」[ユニット(ゆ)として参加] 六甲山上駅内、兵庫
「VOCA展2011」上野の森美術館、東京
- 2010 「きょう・せい」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都
- 2008 「アートコートフロンティア#6」アートコートギャラリー、大阪
「CRIA展」京都芸術センター、京都
- 2006 「京都現世美術館」建仁寺禅居庵、京都
- 2005 「FRAME」海岸通ギャラリーCASO、大阪

| 主な収蔵先 |

- アシュモレアン博物館、オックスフォード、イギリス
- 大英博物館、ロンドン、イギリス
- ロエベ・アート・コレクション、マドリッド、スペイン
- ミネアポリス美術館、アメリカ
- ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館、ロンドン、イギリス
- 京都国立近代美術館
- 京都市美術館
- UESHIMA MUSEUM COLLECTION、東京



個展「Absence」
アートコートギャラリー、大阪 | 2025年 撮影: 来田猛



個展「多層皮膜」
アートコートギャラリー、大阪 | 2019年 撮影: 来田猛



個展「たゆたうさかいめ」
アートコートギャラリー、大阪 | 2011年 撮影: 表根匡

【お問い合わせ】アートコートギャラリー | 担当: 清澤・灰田 | ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail:info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com