

© ACG プレスリリース - 展覧会開催のご案内 -

## OAP彫刻の小径2019-2021 坪田昌之・竹内紘三「Axis」

OAP Sculpture Path 2019-2021: Masayuki Tsubota and Kouzo Takeuchi "Axis"



[左]坪田昌之《the core of self》2019年 | 大理石 [右]竹内紘三《現蹟-錨》2018年 | 陶 \*いずれも参考作品

大阪市北区の「OAP彫刻の小径」において、2019年11月より、坪田昌之(彫刻)と竹内紘三(陶)による野外彫刻展を開催します。

坪田と竹内には、造形へのアプローチに多くの共通点が見られます。幾何形体が織りなす表層と作品内部の「核」を同時に意識させる造形性は、共に大きな作品の特徴です。本展では、時間と空間、作品と鑑賞者とをつなぐ「軸(=Axis)」をキーワードに、新作各4点を発表します。うち1点ずつは作品の一部を互いが制作するコラボレーションとなります。

坪田昌之は、人間の内にある根源的なものと対話する力、またそれを呼び起こすことをテーマに、洗練されたモダニズムと手仕事のぬくもりが融合した彫刻作品を数多く制作しています。色彩・形・影の組合せにより「振動」を知覚化させるシリーズや、シャープとソフトを巧みに調和させるテクスチャーを削り出し「風」を表現するシリーズなど、木、石、ガラス等の素材を生かした造形で、空間と響きあい、作品と人が心地良く結ばれる関係性を探求しています。

竹内紘三は、遺跡や歴史的建造物が持つ力に魅了され、視覚のみでは捉えきれない「時間」や「気配」を現す作品を制作しています。立方体を規則的に組み焼成した後、ハンマーを使って大胆に破壊する白磁のシリーズや、釉薬の表面を削り取り、荒い表情によって古い時間を現す陶のシリーズなど、焼きものの特性を研究しながら、多層的・多方向的な時間軸を内包する独自の陶表現を展開しています。

「OAP彫刻の小径」のロケーションから、坪田は「空間軸」をテーマに、空間の揺らぎ、ねじれ、振動を視覚化する彫刻で鑑賞者の身体感覚との交流・交感を試みます。竹内は、都会的な時間の流れと、四季折々の「時間軸」からインスピレーションを得た作品を制作します。また、互いが構想した造形の一部を制作分担するコラボレーションでは、創意が交わることで豊かさを増した作品をお楽しみいただけることでしょうか。季節や時間帯によってさまざまな表情を見せる、玄(くろ)と白の8点の作品が新鮮な時間と空間をご提供できれば幸いです。

### ■OAP彫刻の小径について

OAP彫刻の小径は、天神祭でも知られる大川を臨む水辺のプロムナード沿いに位置します。一年半毎にテーマを設けて展示替えを行い、親しみやすくをモットーに国内外で活躍する気鋭作家の作品を紹介する野外彫刻展を開催しています。

### 【展覧会概要】

展覧会タイトル：OAP彫刻の小径 2019-2021

坪田昌之・竹内紘三「Axis」

OAP Sculpture Path 2019-2021:

Masayuki Tsubota and Kouzo Takeuchi "Axis"

会期：2019年11月1日[金] - 2021年4月

会場：OAP彫刻の小径 (OAP公開緑地内、大川沿いのプロムナード)

主催：アートコートギャラリー(株式会社八木アートマネジメント)

協賛：三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、

三菱地所プロパティマネジメント株式会社

### ◆ 関連イベント

2019年11月3日[日]

15:00-16:00 アーティストトーク(会場：OAP彫刻の小径)

16:00-17:00 レセプション(会場：アートコートギャラリー)

\*アーティストトークは要予約

Email: info@artcourtgallery.com または TEL: 06-6354-5444まで

\*参加費無料

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [担当: 灰田・浜田] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail:info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com

© ACG プレスリリース - 展覧会開催のご案内 -

## OAP彫刻の小径2019-2021 坪田昌之・竹内紘三「Axis」

【CV】

坪田昌之 Masayuki Tsubota

1976 大阪生まれ  
2001 大阪芸術大学大学院芸術制作研究科彫刻修了

■近年の主な個展

- 2019 福住画廊 (大阪)  
gallery MOE LA(ロサンゼルス、アメリカ)
- 2018 H - art Beat gallery(東京) ['15]  
Whitestone Gallery(東京 / 長野 / 台北、台湾)
- 2016 山木美術(大阪) ['15,'14,'11,'09,'06]  
ギャラリーールネッサンス・スクエア(兵庫)
- 2015 Gallery LVS(韓国)  
COHJU Contemporary Art(京都) ['11]
- 2014 The Tolman Collection Tokyo(東京)  
Old Course(大阪)
- 2013 Maek Hyang Gallery(韓国)  
INSA Gallery(韓国)
- 2011 NIKIギャラリー冊(東京)
- 2010 ギャラリーファインアート(大阪)  
信濃橋画廊(大阪) ['05,'02]
- 2009 ファエンツァ市庁舎(イタリア) [エミリアローマニャ州公式行事・10月日本祭]
- 2006 BOUTWELLDRAPER GALLERY(オーストラリア)

■近年の主なグループ展

- 2019 「新物質主義」Whitestone gallery (東京)
- 2015 「Taguchi Fine Art + The Third Gallery Aya in Nakanoshima banks hosted by Kumi Okumura」  
中之島de sign de(大阪)  
「ASYAAF」(Asian Students and Young Artists Art Festival) 招待作家、CULTURE STATION 284 [旧ソウル駅](韓国)
- 2012 「Maximal Minimalists」LVS gallery(韓国)  
「七人のサムライ展」山木美術(大阪) / 斎藤画廊(名古屋) / D+5 gallery Fukuda gallery(新潟)  
「Biennale International Casablanca」(モロッコ)  
「Made in Japan」HD Riudebitlles i Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles(スペイン)
- 2011 「メイド イン ジャパン 坪田昌之・カトウ カオリ2人展」ユートピア アート シドニー(オーストラリア)
- 2010 「坪田政彦・内田鋼一・坪田昌之 3人展『語りかける色とかたち』」中野邸美術館 / 福田画廊(新潟)

■主な作品設置

株式会社リクルート 大阪支社 渡辺リクルートビル(大阪) / ヒルトン東京 / JAL CITY 那覇(沖縄) / 読売新聞和歌山支局 / トヨタ日進研修センター(愛知) / ホテルニューオオタニ(東京) / ホテルブライTONシティ大阪北浜(\*全館プロデュース) / シスメックス株式会社テクノセンター・中央研究所(兵庫) / 三井住友海上火災保険株式会社・淀屋橋ビル(大阪) / インターコンチネンタルホテル大阪 / 東京ガーデンテラス / アトラスタワー六本木(東京) / The HIM Collection(シンガポール) / 南港 City Link Office Building(台北、台湾)  
他 多数



参考作品: [左]《the core of self\_bgm6t》2018年|黒御影石|60 x 14 x 14 cm [右]《the wind of self》2008年|大理石|150 x 210 x 30 cm|SYSMEEX Corporation蔵

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [担当: 灰田・浜田] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail:info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com

© ACG プレスリリース - 展覧会開催のご案内 -

## OAP彫刻の小径2019-2021 坪田昌之・竹内紘三「Axis」

【CV】

竹内紘三 Kouzo Takeuchi

1977 兵庫県生まれ  
2001 大阪芸術大学工芸学科陶芸コース卒業  
2003 岐阜県多治見市陶磁器意匠研究所第44期技術コース修了

### ■近年の主な個展

2019 「reattempt」YOD Gallery (大阪)  
「竹内紘三 作品展」銀座日々(東京)  
2018 「form」Gallery Ichiyo (広島)  
2017 「時を美るかたち」STYLE MEETS PEOPLE (東京) [18]  
2016 「Discover」艸居 (京都)  
「APPEARANCE」credenza (大阪)  
2015 「reformation」hpgrp GALLERY TOKYO (東京)  
2014 「竹内 紘三展」器・ギャラリー たち花 (東京)  
2013 「Time Axis」ART FRONT GALLERY (東京)  
「轍」Gallery 創 (札幌)  
2012 「JAPONISME」et l'Atelier Terre Croix-Baragnon (フランス)  
2011 「竹内紘三個展」GALERIE HELENE POREE (フランス)  
2010 「竹内紘三 作品展」桃居 (東京) [09]

### ■近年の主なグループ展

2019 「±8 現代の陶芸展」SHOP Taka Ishii Gallery (香港)  
2018 「第13回パラミタ陶芸大賞展」paramita museum (三重)  
2017 「原田の森ギャラリー リニューアルオープン展」兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー  
2016 「竹内紘三 田淵太郎 二人展」桃居 (東京) / 襲園美術館 (台湾)  
2015 「Five Sculptors」hpgrp Gallery (東京)  
「JAPON展」ESH Gallery (イタリア)  
2014 「素材との対話:日本の現代工芸」Adnan Saygun Sanat Merkez (トルコ)  
2013 「日本若手陶芸作家の息吹」(フランス/ルクセンブルグ/ドイツ)  
「Walk on the Wild Said」TKGエディションズ (京都)

### ■主なコレクション、作品設置

ボストン美術館 (アメリカ) / ヴィクトリア&アルバート美術館 (イギリス) / チェルヌスキ美術館 (フランス) / アナドル大学美術館 (トルコ)  
兵庫陶芸美術館 / 世界のタイル博物館 (愛知) / LOUIS VUITTON JAPAN (東京) / ベニユンシュラホテル東京 / パレスホテル東京 /  
アスコットホテル丸の内 (東京) / ザ・リッツ・カールトンホテル (京都、東京、天津) / 星のや (京都、東京、台湾) / 成田空港 (東京) / 伊丹空港 /  
福岡空港 JALラウンジ  
他 多数



参考作品: [左]《Modern Remains Frontier》2019年 | 磁器、木 | 71 x 48 x 52 cm [右]《現蹟 -カイト-》2016年 | 陶 | 34 x 52 x 40 cm

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [担当: 灰田・浜田] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail:info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com