

© ACGプレスリリース
- 展覧会開催のご案内 -

前川強 - 『MAEKAWA』『MAEKAWA II』出版記念 -

Tsuyoshi Maekawa: *In Commemoration of the Publication of MAEKAWA and MAEKAWA II*



アートコートギャラリーでは、具体美術協会の主要作家として知られる前川強(1936-)の出版記念展を開催いたします。

本展は、前川強の1960年代~70年代の活動に焦点をあてた作品集『MAEKAWA』(2014年)、『MAEKAWA II』(2016年)の出版を記念するとともに、その作品の魅力を変えて関西の地からお伝えする機会として企画しました。1950年代の最初期(「具体」入会前)、1970年代の作品(「具体」解散前後)、そして2017年の新作による構成で、世界のアートシーンで注目を集める現代美術家・前川強をご紹介します。

前川は1959年、第8回具体美術展に初参加し、1962年より同協会の会員となりました。60年代の「具体」期の前川は、織り目の粗いドンゴロス(麻布)を力強く隆起させて支持体とした絵画作品で知られています。さらに布や紐、ロープを張り合わせるなど自由な発想で創作を続け「具体」の第二世代の中心的な作家として注目を集めました。「具体」解散後の70年代、前川は多様な「縫い」の技法によって新たな絵画空間を探求し飛躍を遂げ、国内で多数の賞を受けました。前川は「素材の違いや囲う方法によって生まれる新しい空間にいつも興味がある」と語り、半世紀を超えて新たな絵画表現に向けて挑戦を続けてきました。

2016年から今年にかけて、テート・モダンでのコレクション展「The Disappearing Figure: Art after Catastrophe」に続き、サーチギャラリーでは前川の大規模な個展(いずれもロンドン)が開催されました。続いて、前川の60~70年代の作品を中心に据えた「Beyond Matter」展(ガゴシアン、サンフランシスコ)では、同世代の作家としてフォンタナやカステラーニと共に前川の鮮烈な試みがグローバルな文脈で紹介され注目を集めました。その他にもアジアでの個展やグループ展、コレクション展など、近年の展覧会を通じて前川は活躍の場をさらに広げ、評価が一層高まっています。

アートコートギャラリーでは、『MAEKAWA』『MAEKAWA II』所収の論考、インタビュー等の日本語訳冊子を編集・出版し、本展会期中に出版記念イベントを行います。多くの皆様にご高覧賜りたく、ご周知とご参加をよろしくお願い申し上げます。

【作品集概要】

image: 《無題》1956 | 油彩、黄麻布 | 34.5 x 100 cm

『MAEKAWA』 2014年 初版発行 | 発行: アクセル・アンド・メイ・ヴェルヴォールト財団

『MAEKAWA II』 2016年 初版発行 | 発行: アクセル・ヴェルヴォールト・ギャラリー

◆ 日本語訳冊子 2017年9月発行 | 発行: アートコートギャラリー

【収録内容】

『前川強』 インタビュー: 河崎晃一 / 執筆: 平井章一、アクセル・ヴェルヴォールト

『前川強 II』 執筆: 河崎晃一、ボリス・ヴェルヴォールト

【展覧会概要】

展覧会タイトル: 前川強 - 『MAEKAWA』『MAEKAWA II』出版記念-

会 期: 2017年9月5日[火] - 9月30日[土] *日・月・祝 休廊

会 場: アートコートギャラリー 〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F

開廊時間: 11:00 - 19:00 (土曜日は17:00まで)

◆ 記念イベント 9月16日[土]

14:30 - 16:00・・・対談 [平井章一(京都国立近代美術館 主任研究員) × 前川強]

16:00 - 17:00・・・レセプション

* 対談は要予約 (Email: info@artcourtgallery.com または Tel: 06-6354-5444) * 参加費無料

主催: アートコートギャラリー (株式会社八木アートマネジメント) | 協賛: 三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社

【お問い合わせ】 アートコートギャラリー [担当: 福田・灰田] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL: 06-6354-5444 FAX: 06-6354-544 E-mail: info@artcourtgallery.com Website: www.artcourtgallery.com



《作品》

1963 | 麻布、油彩、キャンバス | 65 x 53 cm

* 参考作品

© ACGプレスリリース
- 展覧会開催のご案内 -

前川強 - 『MAEKAWA』 『MAEKAWA II』 出版記念 -

【主な出展作品】

◆ 「具体」入会前

最初期にあたる1950年代の作品より1~2点。
現存する希少な作品。1956年頃にはすでに
支持体にドンゴロス(麻布)が用いられている。

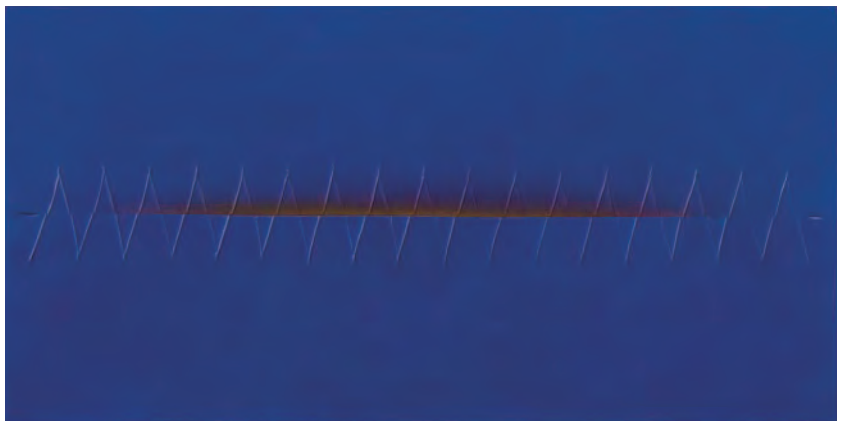
《無題》1956年頃 | 油彩、黄麻布 | 34.5 x 100 cm



◆ 「具体」解散後

「具体」解散後の70年代、様々なミシン縫いの
技法によって表現の世界を広げた。生成の
麻布を縫い合わせた上から細かいひだを幾
重にも縫い、その裏側から絵の具をにじませた
作品や、薄い綿布をつまみ縫いすることでさざ
波のような繊細なうねりと陰影をつけた作品
など、自在に布やカンヴァスを操り新たな絵
画作品を生み出した。

《無題》1977年 | 綿布、アクリル、縫い | 92 x 183 cm



◆ 2017年の新作

ドンゴロスを用いた新作5~7点。60年代の作
品にみられる触知覚を刺激するような印象
とは異なり、シワを寄せながら着彩された味
わいのある発色のドンゴロスにシンプルな
線状の凹凸が加えられている。60年代以降の
表現をさらに発展させ、新境地を開いた。

《無題》2017年 | 黄麻布、アクリル、縫い | 55 x 50 cm



【お問い合わせ】 アートコートギャラリー [担当: 福田・灰田] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL: 06-6354-5444 FAX: 06-6354-544 E-mail: info@artcourtgallery.com Website: www.artcourtgallery.com

© ACG プレスリリース

前川 強 Tsuyoshi Maekawa

- 1936 大阪に生まれる
1955 大阪市立工芸高等学校図案科卒業
1962 具体美術協会会員となる[1972年の解散まで]

【主な個展】

- 1963 前川強個展(グタイピナコテカ、大阪)
1975 大阪府民ギャラリー['79]
1977 前川強展(信濃橋画廊、大阪)
1978 前川強個展(トアロード画廊、兵庫)
1980 不二画廊、大阪['82]
1983 平松画廊、大阪['85]
1986 山木美術、大阪['88、'90]
1989 画廊花みつ、大阪['90、'93]
1991 椿近代画廊、東京['93、'03]
1993 ぎやらりー由芽、東京['94、'95、'97、'99、'02、'09]
1996 LADSギャラリー、大阪['99、'01、'03、'06、'10、'13]
2014 Tsuyoshi Maekawa(ドミニク・レヴィエール・ギャラリー、ニューヨーク)
Maekawa—The Gutai Works(アクセル・ヴェルヴォールト・ギャラリー、アントワープ)
2015 TSUYOSHI MAEKAWA: Energy Extortionist(ホワイトストーンギャラリー、香港)
2016 Tsuyoshi Maekawa in the 1970s(アクセル・ヴェルヴォールト・ギャラリー、アントワープ)
2017 Tsuyoshi Maekawa(サーチギャラリー・サロン、ロンドン)

【主なグループ展】

- 1959 第8回具体美術展 ['68まで連続出品(会場は都度異なる)]
1962 だいじょうぶ月はおちない 具体美術と森田モダンダンス(サンケイホール、大阪)
1963 具体美術新作展(グタイピナコテカ、大阪)
1964 具体美術新作小品展(グタイピナコテカ、大阪)
具体美術小品展(グタイピナコテカ、大阪) ['69]
1965 神戸具体5人展(ダイワ画廊、兵庫)
具体グループ展(スタドラー画廊、パリ/ケルン美術協会、ケルン/ミッカリエール・アート・ハウス、ルーネルスルート、オランダ)
1966 具体オランダ展(オレッツ国際画廊、デン・ハーグ)
具体3人展—前川強・松谷武判・向井修二(グタイピナコテカ、大阪)
第2回ローザンヌ国際画商展(州立美術館、ローザンヌ)
1967 具体オランダ小品展(デザインハウス、ロッテルダム)
具体オーストリア展(ハイデ・ヒルデブランド画廊、クラゲンフルト)
1970 グタイグループ展示(日本万国博覧会みどり館、大阪)
1975 第10回ジャパン・アート・フェスティバル(国立ウェリントン美術館、ニュージーランド/ヴィクトリア州立美術館、メルボルン/
クイーンズランド州立美術館、ブリスベン)
30センチ立方のBOX展(白山画廊、兵庫/ギャラリーdoi、兵庫)
1976 第1回KAC展(大阪府民ギャラリー)
1978 アート・ナウ'78(兵庫県立近代美術館)
1979 吉原治良と具体のその後(兵庫県立近代美術館)
1981 いま絵画は—OSAKA'81(現代美術センター、大阪) ['82、'85、'87]
1982 Japanese Contemporary Art Exhibition (カムデン・アーツ・センター、ロンドン)
現代美術日本の作家展(会場不明、パリ/東京/京都)
1985 吉原治良と「具体」1954-1972展(芦屋市民センター、兵庫)
絵画の嵐・1950年代 アンフォルメル/具体美術/コブラ(国立国際美術館、大阪)
日本現代絵画展(インド国立近代美術館、ニューデリー)
具体—行為と絵画展(スペイン国立現代美術館、マドリッド/ユーゴスラヴィア国立近代美術館、ベオグラード/兵庫県立近代
美術館)
1986 日本人作家展(スタドラー画廊、パリ)
1989 現代の造形—土と布と糸 荒木高子・前川強・濱谷明夫展(和歌山県立近代美術館)

© ACG プレスリリース

前川 強 Tsuyoshi Maekawa

【主なグループ展】

- 1990 〈具体〉未完の前衛集団 兵庫県立近代美術館所蔵作品を中心に(渋谷区立松濤美術館、東京)
- 1992 具体美術協会の作家たち(宮城県美術館)
- 1993 具体展Ⅱ、Ⅲ(芦屋市立美術博物館、兵庫)
戦後美術の挑戦・吉原治良と具体グループ(愛媛県立美術館)
- 1999 具体(ジュ・ド・ポーム国立ギャラリー、パリ)
- 2002 具体美術協会の作家(宮城県美術館)
- 2004 結成50周年記念「具体」回顧展(兵庫県立美術館)
- 2011 Nul= 0. 一国際的文脈におけるオランダの前衛 1961-1966(スキューダム市立美術館、オランダ)
- 2012 「具体」—ニッポンの前衛18年の軌跡(国立新美術館、東京)
- 2013 日本の絵画の五十年(和歌山県立近代美術館)
オオサカがとんがっていた時代 実験としての美術館 グタイピナコテカ(大阪大学総合学術博物館、大阪)
Tàpies: The Eye of the Artist(パラッツォ・フォルチュニー、ヴェニス)
- 2014 GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。(芦屋市立美術博物館、兵庫)
- 2015 具体人 in Karuizawa(軽井沢ニューアートミュージアム、長野)
- 2016 A Taste of Gutai: リト・アンド・キム・カマチヨ・コレクション(アヤラ美術館、マカティ、フィリピン)
具体人 in Karuizawa 前衛のスタンダード(軽井沢ニューアートミュージアム、長野)
具体3人展(大未来林舎画廊、台北)
The Disappearing Figure: Art after Catastrophe(テート・モダン、ロンドン)
- 2017 Beyond Matter(ガゴシアン、サンフランシスコ)
INTUITION(パラッツォ・フォルチュニー、ヴェニス)

【主な公募展】

- 1955 第5回西宮市展 (会場不明、兵庫) ['58、'60]
- 1956 第9回芦屋市展 ['05まで連続出品(会場は開催年により異なる)]
- 1958 第8回モダンアート協会展['59(会場は開催年により異なる)]
- 1962 第12回関西総合美術展(大阪市立美術館)
- 1978 第12回日本国際美術展(東京都美術館/京都市美術館) ['82、'86]
- 1979 第14回現代日本美術展(東京都美術館/京都市美術館) ['81、'83、'87]
- 1982 第8回日仏現代美術展['83、'84(会場は開催年により異なる)]

【主な受賞】

- 1955 第5回西宮市展 市会議長賞
- 1958 第8回西宮市展 商工会頭賞
- 1960 第10回西宮市展 二席
- 1962 第15回芦屋市展 市議会議長賞、天勇号賞
第12回関西総合美術展 大賞
- 1963 第16回芦屋市展 美術協会賞、ターナー賞
- 1975 第28回芦屋市展 吉原賞
- 1981 第15回現代日本美術展 東京都美術館賞
- 1982 第4回エンバ賞美術展 国立国際美術館賞
第8回日仏現代美術展 二席
第14回日本国際美術展 京都国立近代美術館賞
第5回現代日本絵画展 大賞
- 1983 第9回日仏現代美術展 三席

【主な作品収蔵先】

京都国立近代美術館/国立国際美術館(大阪)/東京都現代美術館/兵庫県立美術館/和歌山県立近代美術館/宮城県美術館/
芦屋市立美術博物館(兵庫)/高松市美術館(香川)/大阪新美術館建設準備室/丹波市立植野記念美術館(兵庫)/長谷川現代
美術館(静岡)/比良美術館(滋賀)/宇部市(山口)/テート・モダン(ロンドン)/シカゴ美術館/M+(香港)/龍美術館(上海)/
アクセル・アンド・メイ・ヴェルヴォールト財団(ベルギー)

【参考画像】

『MAEKAWA』 pp.22-23 | 2014年 初版発行／発行：アクセル・アンド・メイ・ヴェルヴォールト財団



Gutai members at the 13th Gutai Exhibition, Takashimaya Department Store, Osaka, December 1963.



Michel Tapié and Jiro Yoshihara at the Gutai Pinacotheca, Osaka, October 1963. Maekawa's work (plate 12) is in the back.



New works of Gutai Exhibition, Gutai Pinacotheca, Osaka, September 1963. Maekawa's work (plate 12) is on the right.



Maekawa's work for the 13th Gutai Exhibition, Takashimaya Department Store, Osaka, April 1963.



13th Gutai Exhibition, Takashimaya Department Store, Osaka, April 1963. On the left: Takesada Matsutani; on the right: Saburo Murakami; Maekawa's work is at the back.



Maekawa in his studio, October 1963.



13th Gutai Exhibition, Takashimaya Department Store, Osaka, 1963. From left to right: Maekawa, Sadamasa Motonaga, Chiyu Uemae, unknown, Masatoshi Masanobu, unknown, Yasuo Sumi; on right: Jiro Yoshihara



Maekawa at the 13th Ashiya City Exhibition, Seido Primary School, Ashiya, June 1963.



Maekawa in his studio, October 1963.