植松永次

「庭でみつけた流れ星」　出展作品資料

ARTCOURT Gallery

加留多 ***Karuta***

陶 Ceramic

81.8 x 12.5 x 1.7 cm (each, set of 19)

1986

Inquire for Price

板状のミニマルな形態と鮮やかに変化する色調が印象的な初期作《加留多》シリーズ（1983 ～ 86 年）は、土と火、そして慎重に抑えられた作り手の意志が、揺らぎながら均衡を保つ様相を感じさせ、発表当時、新たな陶表現の可能性を示唆して注目を集めた。本展では、同シリーズ最後の制作年となる 1986 年の陶板を用いて展示を構成している。

空にキャンディー　　*Candy in the Sky*

陶　　Ceramic

572 x 542 cm (Installation size)

2020

Inquire for Price

自己と自然、生活と表現の重なりを、そのまま空間に投影することを試み、高さ 5m の展示壁面を空に見立てて無数の陶のピースを散りばめた新作の大型インスタレーション。

植松は自身の制作態度について、《加留多》（1986）の制作当時には「表現しない」という抽象的な考えにもとづいていたが、30 年余りの年月を経た現在は、生活する中で感じる空や風、光などがぼんやりと形にあらわれているように感じるという。作家の手の中で緩やかに形を与えられ、火によって鮮やかに色づいた土のかけらたちが、互いに呼応しながら小宇宙のような空間を生み出している。

祭り　*Festival*

陶　Ceramic

600 x 350 cm (Installation size)

2016

原土を高温で焼成し、野外に配置したインスタレーション。

作家の意思は、原土の塊を選びとり、焼成を経て窯から出てきた塊をさらに作品として選びとるという行為にのみはたらいている。其々に厳然とした存在感を放ちながらも、７つの塊が集い、陽光と雨風のもとで生き生きと表情を変化させて佇む姿は、どこかユーモラスで楽しげな風景として眺めることができる。

Inquire for Price

ACG ID #9385

1 から　*From 1*

陶　Ceramic

w 50 cm (Installation size, Set of 8)

2020

Inquire for Price

ACG ID #9384

流れるように　*Flowing*

陶　Ceramic

18.4 x 47 x 18.3 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9386

土 ***Soil***

陶 Ceramic

11.6 x 9.5 x 8.2 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9387

豊穣 ***Abundance***

陶 Ceramic

73.5 x 34.5 x 5.1 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9388

空気 ***Air***

陶 Ceramic

35 x 26.3 x 3 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9390

庭の星 ***Stars in the Garden***

陶 Ceramic

24.7 x 18.7 x 18.7 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9389

空 ***Sky***

陶 Ceramic

73 x 38.5 x 3 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9391

浮くように　*Floating*

陶　Ceramic

9.8 x 55.5 x 32.8 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9392

庭の団子　*Dango in the Garden*

陶　Ceramic

41.8 x 44 x 44 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9394

都市 ***City***

陶 Ceramic

34.2 x 21.2 x 21.7 cm

2020

Inquire for Price

ACG ID #9426

土と火 ***Soil and Fire***

陶 Ceramic

11.5 x 16.5 x 12.5 cm

2016

Inquire for Price