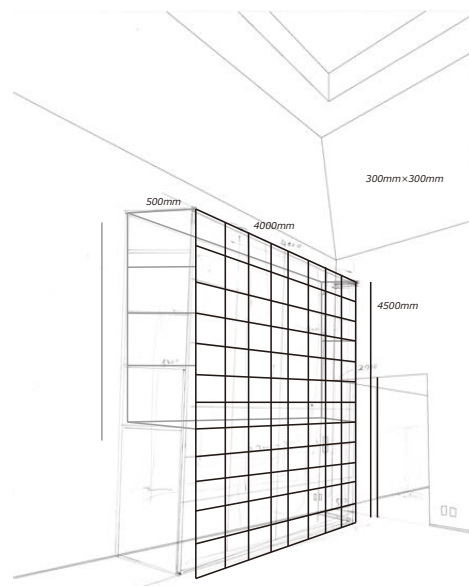
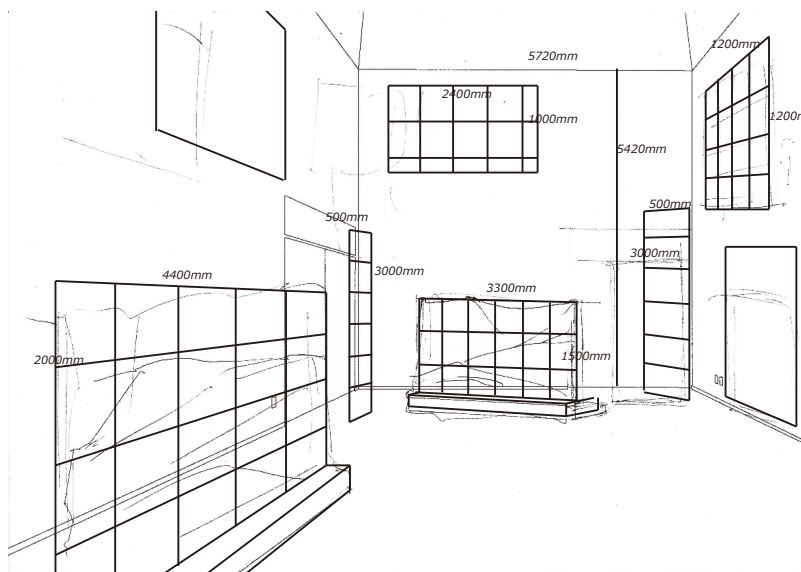


© ACG プレスリリース

- 展覧会開催のご案内 -

川田知志「Open Room」 Satoshi Kawata: Open Room



川田知志「Open Room」
イメージスケッチより (2018)

アートコートギャラリーでは、川田知志の個展「Open Room」を開催します。

「壁画」を主軸とするインスタレーション制作によって、視覚芸術と都市空間との関わりを提示する美術家・川田知志。絵画の古典技法であるフレスコ画を応用し、実空間をトレースした仮設壁を自ら設置したうえで漆喰と顔料で描く独自の手法で、2015年より半恒久的な壁画制作を開始。銭湯、学校、ショッピングモール、自然の中の散策路、アートセンターのエントランスや廊下や階段の踊り場といった公共の場に介入し、現代の都市空間の記憶の重なりを可視化する新しい壁画表現に取り組んでいます。

本来はその空間(建築物)に帰属し続ける壁画を、展覧会という一定期間にのみ表出させて撤去する。恒久性の矛盾を重ねるうち、「撤去後の作品に新たな形を想像する必要性を感じ」^{*1}ようになった川田は、昨年1月に長者町(名古屋)で行った2ヶ月間の滞在制作を契機に、自身で「壁画」を更新させることを計画。予め取り壊しが決まっていた雑居ビルで制作した《ノーサイド》を、展示終了後に解体し異なる場所へと移動させて、《サドンデス》として再展示しました。結果、川田は「解体した作品には更なる要素(建物空間の記録)が付加され、以前とは違う作品になっていることに気がついた」^{*2}と実感を得て、次なる表現展開を見いだします。

川田は現在、壁画の移動や帰属空間からの自律を意識した制作を実践しています。本展では、「壁面の構造の解体」をテーマに、フレスコの絵を壁から外し素材に置き換えた布と、支持体の仮構を用いた標本形態によるインスタレーションを発表します。「Open Room」とは、場所の特性をもたないホワイトキューブやスタジオにおける展示や習作を表します。表現に必要な作品要素のすべてを同等のものとして捉えなおし、都市空間と作品との関係性を他者として思考するための作家のシュミレーション空間ともいえるでしょう。初日には、キュレーター・服部浩之氏とのトークを行い、川田にとっての「壁画」制作とは何かを探ります。

(*1) 川田知志「1月は『行く』、2月は『逃げる』、3月は『去る』、そこから振り返り」『アートラボあいち アーティストインレジデンス[まちとsynergism]記録集』2018年3月、アートラボあいち、p.13より

(*2) 川田知志「壁画について」『建築と社会』2017年12月号 No.1149、日本建築協会、p.5より

【展覧会概要】

観覧会場：川田知志「Open Room」 Satoshi Kawata: Open Room

会期：2018年9月2日 [日] - 10月13日 [土] *日・月休廊(但し、9月2日を除く)

会場：アートコートギャラリー 〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F

廊下時間：11:00-19:00 [土曜日、9月2日は17:00まで]

◆ 関連イベント 2018年9月2日 [日]

14:00-16:00 対談 [服部浩之 (インディペンデント・キュレーター) x 川田知志]

16:00-17:00 レセプション

*トークは要予約 (Email: info@artcourtgallery.com または TEL: 06-6354-5444) *ともに参加費無料



作家スタジオ
(2018年7月)

主催：アートコートギャラリー(株式会社八木アートマネジメント) | 協力：東山アーティスト・プレイスメント・サービス (HAPS)

協賛：三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [担当: 大場] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail:info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com

© ACG プレスリリース
- 展覧会開催のご案内 -

川田知志「Open Room」 Satoshi Kawata: *Open Room*

<作家略歴>

1987 大阪府生まれ
2013 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻(油画)修了

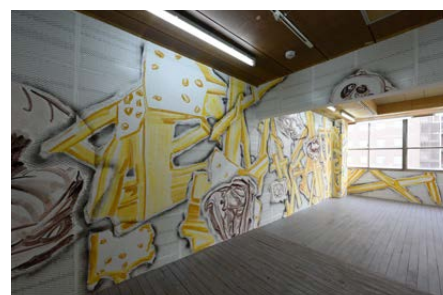
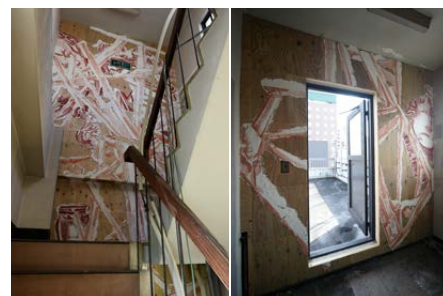
<主な展覧会、滞在制作>

2018 15年、アートコートギャラリー、大阪
VOCA展 2018 現代美術の展望—新しい平面の作家、上野の森美術館、東京
まちとsynergism 2018、旧玉屋ビル5階、名古屋
現代美術展「織り目の在りか 現代美術 in 一宮」一宮市役所本庁舎、一宮

2017 六甲ミーツ・アート芸術散歩 2017、六甲山ホテル、神戸
むこうスタジオのオープンスタジオ、むこうスタジオ、京都 [16 - '14]
川田知志「GINGA」at ART OSAKA 2017、ホテルグランヴィア大阪、大阪
川田知志「サドンデス」、龍屋ビル3F、名古屋
アートラボあいち アーティストインレジデンス「まちとsynergism」成果展、
アートラボあいち長者町、名古屋
アートラボあいち アーティストインレジデンス [滞在制作]、
アートラボあいち長者町、名古屋
京都市立境谷小学校作品展京都市立境谷小学校、京都 [16 - '14]

2016 Art Garden 2016、阪急西宮ガーデンズ スカイガーデン、西宮
Artists in FAS 2016 入選アーティストによる成果発表展、藤沢市アートスペース、藤沢
Artists in FAS 2016 [滞在制作]、藤沢市アートスペース、藤沢
六甲ミーツ・アート芸術散歩 2016、六甲オルゴールミュージアム、神戸
第6回公募 新鋭作家展 二次審査、川口市立アートギャラリー・アトリア、川口
学長室 [一般公開]、京都市立芸術大学 学長室、京都

2015 1floor2015 対岸に落とし穴、神戸アートビレッジセンター、神戸
ハイパートニック・エイジ、京都芸術センター、京都
京都銭湯芸術祭 2015、玉の湯、京都



<受賞>

2016 六甲ミーツ・アート芸術散歩 2016 公募大賞 <グランプリ>
2011 京都市立芸術大学作品展2010 <市長賞>

<コミッションワーク>

2018 アジアハーブアソシエーション ベンジャシリパーク店、バンコク、タイ
2017 株式会社平安 外壁、京都
京都市立境谷小学校校内 アートスペース前廊下、京都
2016 京都市立芸術大学 学長室、京都

<ワークショップ>

2018 フレスコ画で花を咲かそう!、富田林市立中央公民館、富田林
2016 フレスコ画のワークショップ、藤沢市アートスペース、藤沢
アーティストとみんなで作るこいのぼり、あまらぶアートラボ A-Lab.、尼崎
2015 KAVC倶楽部のひとつぼワークショップ 展覧会場で写生大会、
神戸アートビレッジセンター、神戸
フレスコ体験ワークショップ、京都芸術センター、京都

《ノーサイド》[写真上、中上]
2017 | 木、漆喰、顔料、スプレー塗料
アートラボあいち長者町 5階展示室、屋上、階段踊り場、名古屋

《サドンデス》[写真中下、下]
2017 | 木、漆喰、顔料、スプレー塗料、プロジェクター、画用紙
龍屋ビル 3階、名古屋

撮影：怡土鉄夫