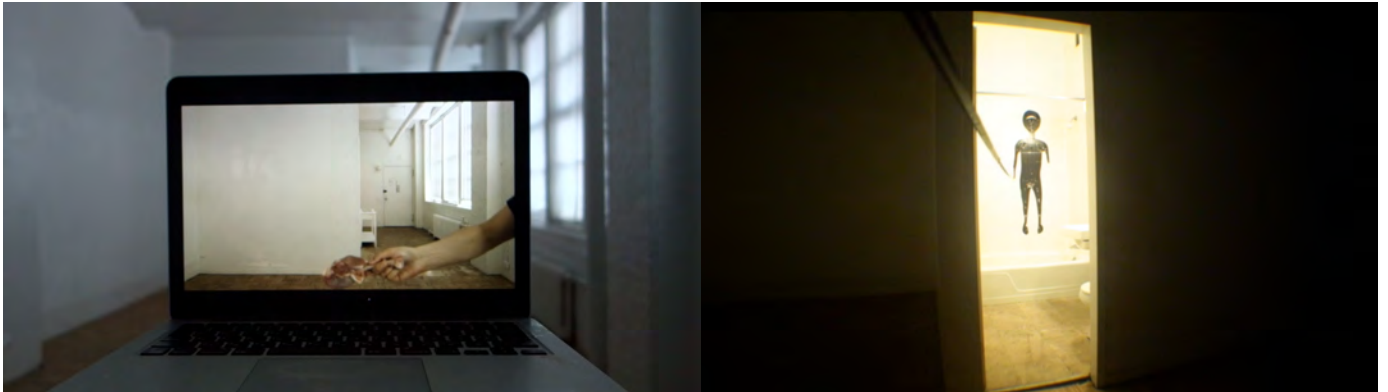




木村太陽：55 Bethune Street, NYC

Taiyo Kimura: 55 Bethune Street, NYC



この度、アートコートギャラリーでは、世界各地で発表を続ける注目のアーティスト、木村太陽による個展を開催いたします。木村が扱うメディアは立体、映像、インスタレーションなど多様ですが、その表現に一貫しているのは、身近な日用品あるいは風景を素材として、日常に潜む違和感や「負」の現象を独特のユーモアと鋭さであぶりだし、鑑賞者の直感的な反応を引き出す奇妙な引力です。愛らしいクマのぬいぐるみの体表一面に縫い付けられたイヤホンから聞こえる話し声や笑い声、鳥小屋とネズミ捕りが交互に組み合わされた彫刻、ファッション誌のページに増殖する無数の目…。木村の作品が纏うおぞましき、小学生の悪ふざけにも似た仕掛けと風体を目の前にして、鑑賞者は反射的に笑い、また、拒絶反応を示します。そこに湧き起こる得も言われぬ複雑な感情や生理感覚を掘り下げていくことは、社会に蔓延する偽善や無関心に意識を向け、あるいは普段の生活のなかで気づかないうちに鈍麻されている自分自身の神経を再検証することにもつながります。

この世界と自らの内に宿る不条理を本能的ともいえる感覚で嗅ぎ取り、作品を生み出す木村にとって、あらゆる経験の基盤となる身体とそこに生じる生理作用は中心的な主題であり、ときに過激なまでに直接的な表現で作品中に登場してきました。近年、木村は、そうした身体についての考察をさらに深め、存在の容れ物としての身体、そこに蓄積される記憶や意識、身体をとりまく時間・空間、そして死＝身体の消滅といったモチーフとそれらの関係性を探る存在論的なアプローチから制作をおこなっています。

過去にいた場所が意味もなく脳裏をよぎることがあります。その空間や、その人の往来の流れがなにかを語りかけようとしているのかもしれませんが。そんな場所から感じるものを再現するべく作品を制作することがあります。

昨年一年滞在したニューヨークという街は、世界の中心になるべくしてなったんだと思わせる特別なものがありました。滞在最後の2ヶ月は、奇妙に長い廊下で幽霊みたいな老人ばかりとすれ違うアパートで過ごし、その場所に導かれるようにしてビデオの制作をすることにしました。いつもの明確なコンセプトを求めた制作方法を変えて、自分は媒体に徹するべく、その空間にただ身をまかせるように直感だけを頼りに制作しました。

(木村太陽)

本展では、昨年一年間のニューヨーク滞在において制作された映像による最新のインスタレーション作品を中心に、これまでの立体作品などを交え、木村太陽の「現在」をご紹介します。

Image: Taiyo Kimura, Video still from "55 Bethune Street, NYC" 2014

【展覧会概要】

展覧会タイトル：木村太陽「55 Bethune Street, NYC」

会期：2014年12月12日(金)～2015年1月24日(土) *日・月・祝休廊 *冬期休廊：12月28日(日)～1月12日(月)

会場：アートコートギャラリー [〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F]

開廊時間：11:00～19:00 (土曜日 11:00～17:00)

◆ 関連イベント ◆

12月13日(土)

14:30～16:00・・・対談【北出智恵子(金沢21世紀美術館 学芸員) × 木村太陽】

16:00～17:00・・・レセプション

*対談は要予約 (Email: info@artcourtgallery.com または Tel: 06-6354-5444) *対談・レセプションともに参加費無料

主催：アートコートギャラリー(株式会社八木アートマネジメント) | 協賛：三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [八木・清澤] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋 1-8-5 OAP アートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail:info@artcourtgallery.com URL:www.artcourtgallery.com



木村太陽 Taiyo Kimura

- 1970 神奈川県鎌倉市生まれ
1995 創形美術学校研究科卒業
1999-2000 五島記念文化財団 海外研修プログラムによりドイツに滞在
2002-2003 ポーラ美術振興財団 海外研修プログラムによりドイツに滞在
2013 アジアン・カルチュラル・カウンシル個人助成によりニューヨーク滞在

個展

- 2014 “木村太陽” Sprout Curation, 東京
2012 “木村太陽 新作展” nca | nichido contemporary art, 東京
“木村太陽 The milk-white darkness” 大阪成蹊大学長岡京キャンパスギャラリー, 大阪
2008 “Taiyo Kimura, Propagation” Branch Gallery, ダーレム、ノースカロライナ、アメリカ
2007 “Japanada: A Cross-Cultural Curatorial Exchange, Part One Taiyo Kimura” Art Gallery of Southwestern Manitoba, マニトバ、カナダ
2005 “木村太陽” ヨコハマポートサイドギャラリー、横浜
2004 “TAIYO KIMURA – Unpleasant Spaces” Wuerttembergischer Kunstverein Stuttgart, シュテュットガルト、ドイツ
1998 ギャラリー山口、東京 (97年、96年3月、7月、9月にも個展開催)
1997 木村太陽 ギャラリースペース点、創形美術学校、東京
1994 国立市民ギャラリー、東京

主なグループ展 (2000年以降)

- 2014 “SOUND VISION” Nasher Museum of Art at Duke University, ダーレム、ノースカロライナ、アメリカ
“Systematic Paradox” VCFA Gallery, バーモント、アメリカ
“一-preference” 東京藝術大学大巻伸嗣准教授教室企画、銀座 澁谷画廊、東京
“Mixed Up!” ギャラリーバリ、横浜
“灰色” 佐賀町アーカイブ & ドラックアウトスタジオ、東京
2013 “Expo 1: New York” MoMA PS1, ニューヨーク / Museu de Arte Moderna, リオ、ブラジル (2013-2014)
“SiteWork/HOPSCOTCH” Raleigh, ノースカロライナ、アメリカ
“Curate NYC 2013” Gallery at 60 Bay, ニューヨーク、アメリカ
“Constellations” NARS Foundation Gallery, ニューヨーク、アメリカ
“ボーダーライン コレクション1”、“ボーダーライン コレクション2” 金沢21世紀美術館、金沢
“The Garden” NARS Foundation Gallery, ニューヨーク、アメリカ
“第5回恵比寿映像祭 パブリック⇔ダイアリー” 東京都写真美術館、東京
2012 “theatre of the world”, Museum of Old and New Art, タスマニア, オーストラリア (2012-2013) / La Maison Rouge
Fondation Antoine de Galbert, バリ, フランス (2013-2014)
“Given/Lost” Sprout Curation, 東京
“ソリエリュミエール、そして叡智” “ソリエリュミエール - 物質・移動・時間” 金沢21世紀美術館、金沢
“灰色” 紙屋公民館(紙屋温泉2階) / ベップアートマンス・プログラム, 別府
2011 “MONANISM Opening Exhibition” Museum of Old and New Art, タスマニア, オーストラリア
“OAP 彫刻の小径 2011” ARTCOURT GALLERY, 大阪
“Teleporters :Katsuhiko Saiki/ Taiyo Kimura” Maki Fine Arts, 東京
“3人展” 小林画廊, 東京
“Identity VII” nca | nichido contemporary art, 東京
2010 “The RECORD: Contemporary ART and VINYL” Nasher Museum of Art at Duke University, ノースカロライナ / The Institute of
Contemporary Art Boston, ボストン (2011) / Miami Art Museum, マイアミ (2012) / Henry Art Gallery, シアトル, アメリカ (2012)
“五島記念文化財団「20周年記念展 美の潮流」” Bunkamura ザ・ミュージアム, 東京 (10周年[2000年]、15周年記念展[2005年]にも出展)
“The Big Wave / August In Art 2010” Varna City Art Gallery, ヴァルナ、ブルガリア
“Sense of Reality” 市原市水と彫刻の丘, 千葉、日本
“0 gms” whitespace gallery, バンコク、タイ
“0 gms drawer / Ivan Moudov” Stiftung Binz39, チューリッヒ、スイス



- 2009 “EMPORIUM” Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia “Leonardo da Vinci”、ミラノ、イタリア
 “日常 場違い” 神奈川県民ホールギャラリー、横浜
 “Urban Sensitivity” M Wakasa Presents、ニューヨーク、アメリカ
 “自宅から美術館へ 田中恒子コレクション展” 和歌山県立近代美術館、和歌山
 “The 28th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana” International Centre of Graphic Arts (MGLC)、リュブリャナ、スロベニア
 “開館5周年記念展 愛についての100の物語” 金沢21世紀美術館、金沢
 “恵比寿映像祭、オルタナティブビジョン” 東京都写真美術館、東京
 “αM project 木村太陽×ボル・マロ” ASK? Art Space Kimura, 東京
 “The view from elsewhere / Small acts” Sherman Contemporary Art Foundation, シドニー / Gallery of Modern Art, ブリスベン, オーストラリア
- 2008 “Laughing in a Foreign Language” Hayward Gallery, ロンドン, イギリス
 “田中恒子コレクション vol.3” ARTCOURT Gallery, 大阪
 “YESTERDAY – TODAY – TOMORROW” Galerie Hans Mayer, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2007 “第10回イスタンブールビエンナーレ” Istanbul Foundation For Culture and Arts, イスタンブール, トルコ
 “Global Players in Sapporo” CAI現代芸術研究所, 札幌
 “Floating World” Branch Gallery, ダーレム, ノースカロライナ, アメリカ
 “生きる” 横須賀市美術館, 横須賀
 “笑いのすべて” 森美術館, 東京
- 2006 “リアルユートピア” 金沢21世紀美術館, 金沢
 “FIX・MIX・MAX” 北海道近代美術館, 札幌
 宇部アートプロジェクト, 宇部, 山口
 “Beautiful Game” Roebing Hall Gallery, ニューヨーク, アメリカ
- 2005 “Living for the City” Jack Shainman Gallery, ニューヨーク, アメリカ / Centre International d’Exposition de Larouche (CIEL) ケベック, カナダ
 “Global Players” Bank Art, 横浜 / Ludwig Forum Aachen, アーヘン, ドイツ (2006)
- 2004 “Jahresgabe” Wuertembergischer Kunstverein Stuttgart, シュテットガルト, ドイツ
 “Psionic Distortion” Super Deluxe, 東京 / Plum Blossoms Gallery, ニューヨーク, アメリカ (2005)
- 2002 “Weiche Brueche Japan” Kunstraum Innsbruck, インズブルック, オーストリア
 “Kagegi Metaphor” Stux Gallery, ニューヨーク, アメリカ / Link Real Art, サンフランシスコ, アメリカ (2003)
- 2001 “Am Ort des Anderen” Japanisches Kulturinstitut, ケルン, ドイツ
 Gallerie Mueller, Schutz & Rohs, ケルン, ドイツ
- 2000 “MOTアニュアル2000 – 低温火傷” 東京都現代美術館, 東京
 “佐賀町 2000” 佐賀町エキジビットスペース, 東京
 “Tokyo Shock” ケルン, ドイツ
 “Box Project” Museum of Installation, ロンドン

コレクション

Kadist Art Foundation, サンフランシスコ, アメリカ
 Nasher Museum of Art at Duke University, ノースカロライナ, アメリカ
 Museum of Old and New Art Tasmania, オーストラリア
 Artsonje center, ソウル, 韓国
 金沢21世紀美術館, 金沢
 和歌山県立近代美術館, 和歌山



“Feel Your Gravity” 2005
 30 x 25 x 1 cm / magazine
 (参考作品)