

ARTCOURT Gallery

Yagi Art Management, Inc.
OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

Art Court Frontier 2013 #11 展覧会開催のご案内

関西在住あるいはゆかりの若手を中心に、気鋭作家が競演するアニュアル企画「Art Court Frontier (アートコートフロンティア)」の11回目。本展は、美術界の第一線で活躍中のアーティスト、キュレーター、アートライター、ジャーナリストらが推薦者となり、出展作家を1名ずつ推挙して、ともに展覧会をつくり上げてゆくグループ展です。

今回は、映像やインスタレーションを主な表現媒体とし、多様な方法論で芸術や歴史における自明性へ揺さぶりをかけ、問い直す澤崎賢一(推薦:中村史子)、モノ/コトの残り方/消え方や、目の前に広がる風景の在り方に興味を持ち、旅やフィールドワークをベースに展示や出版等で表現を続ける写真家・下道基行(推薦:太田三郎)、昏々と構成要素の増殖を重ねた空間演出や絵画で、常識を超えたその向こう側にある美を立ち現せ、かつて見たことや感じたことのないような感覚を呼び起こすコタケマン(推薦:寺浦薫)、繊細なレースや飾りボタン、チョコレートや絵付け皿など、身近な趣向品が持つ魅惑の根源を質感に見出し、シルクスクリーンの技法を用いて何十、何百層とインクを刷り重ねながら、二次元から三次元へと再構築する芳木麻里絵(推薦:神谷千晶)など、10名の作家が一堂に会します。

今後の活躍がますます楽しみなFrontier作家たちによる「関西の現在」を、どうぞお見逃しなく!新人作家の登竜門以上の位置づけを担い、「関西でなければ見られない」好企画シリーズの展覧会として、本年もまた「Art Court Frontier」展にご期待下さい。(※敬称略)



(左から)芳木麻里絵、下道基行、上段 | 前谷康太郎 下段 | 澤崎賢一

【展覧会概要】

展覧会タイトル： Art Court Frontier 2013 #11

会 期： 2013年7月5日(金)～8月3日(土) *日・月休廊

会 場： アートコートギャラリー 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F

開廊時間： 11:00～19:00 (土曜日、7/25(木)は～17:00)

出展作家： 推薦者10名による推挙により各1作家,計10作家を選出 *別紙参照

レセプション： 7月6日(土) 16:00～18:00

ギャラリートーク： 7月6日(土), 13日(土)… 両日とも14:00～16:00

〔出展作家によるプレゼンテーション+推薦者とのディスカッション〕

*参加費500円(ドリンクサービス有、要予約)

主 催：アートコートフロンティア展開催実行委員会、アートコートギャラリー

協賛・協力：ターナー色彩株式会社、株式会社大伸社、有限会社一風堂、三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、株式会社三菱地所プロパティマネジメント 他

認 定：公益社団法人企業メセナ協議会



上段 | コタケマン 下段 | 榎真弓、杉山卓朗

※ビジュアル資料で希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。

お問い合わせ：アートコートギャラリー (八木・灰田) 〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F

E-mail: info@artcourtgallery.com URL: www.artcourtgallery.com TEL: 06-6354-5444 FAX: 06-6354-5449

Art Court Frontier 2013 #11

出展作家および推薦者リスト [作家五十音順、敬称略]

出展作家／作品ジャンル

推薦者

内田洋平

アサダワタル
日常編集家

榎 真弓
版画

東島 毅
アーティスト

笠間弥路
インスタレーション

松井紫朗
アーティスト

コタケマン
絵画

寺浦 薫
大阪府府民文化部

澤崎賢一
ビデオインスタレーション

中村史子
愛知県美術館

下道基行
写真

太田三郎
アーティスト

杉山卓朗
絵画

後藤哲也
OOO / FLAG

前谷康太郎
ビデオインスタレーション

後々田寿徳
梅香堂

山下雅己
絵画、色彩木彫、写真

出原 均
兵庫県立美術館

芳木麻里絵
シルクスクリーン

神谷千晶
神戸新聞

内田洋平

UCHIDA Yohei

1986 東京都多摩市生まれ。
 2009 明治大学政治経済学部卒業
 2010 まれびとハウス 住職となり、住み開きを実施。
 2011-13 住所不定無職、パトロン生活に入る。東京都(北区、港区)、京都府(左京区)、石川県(金沢市、七尾市)、岐阜県(多治見市、飛騨市)を主要拠点(累計30日以上滞在)にして遊行中。

推薦者

アサダワタル

日常編集家

榎 真弓

ENOKI Mayumi

1960 広島県生まれ
 1983 岡山大学教育学部卒業
 1990 Royal College of Art, Faculty of Fine Art, Printmaking Course 修了
 | 主な展覧会 |
 2009 浜口陽三生誕100年記念銅版画大賞展(ミュゼ浜口陽三ヤマサコレクシオン、東京)
 2006 アート in 福寿会館(福山市福寿会館、広島)
 1986 第6回現代版画コンクール展(大坂府立現代美術センター、大阪)

推薦者

東島毅

アーティスト



Corner Piece #1
 81.0 × 76.0 cm(木枠)、17.5 × 14.0 cm、
 13.8 × 32.0 cm (プリント) / 2012
 ミクストメディア、木、プリントした紙

笠間弥路

KASAMA Miro

1983 宮城県生まれ
 2006 多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 卒業
 2008 京都市立芸術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻 修了
 | 主な展覧会 |
 2012 個展「青い鳥は今日も君の肩にとまってる。」(GALLERY301、兵庫)
 「Les Phénomènes s'émurent -一切の事象が蠢きはじめた- (@KCUA、京都)
 2011 個展「屋根の下と、眠る人へ、」(GALLERY301、兵庫)
 「ユートピアのお知らせ」(アキバタマビ 2 1・3331Arts Chiyoda、東京)
 2010 個展「異空と境界」(GALLERY301、兵庫)

推薦者

松井紫朗

アーティスト

**コタケマン**

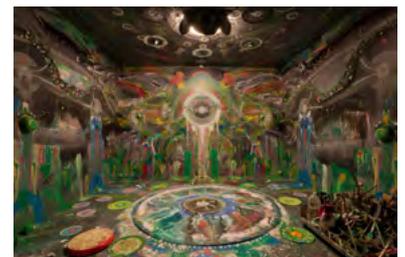
KOTAKEMAN

1999 作家活動開始
 2000-2005 アーティスト集団 VIRGINTRYHARD のメンバーとしてライブペインティングを中心とした活動を行う
 2006 4階建ての一軒家まるごと作品「セルフ屋敷」制作開始
 2008- ライブハウス・クラブ・野外イベントなどでの「異空間演出」活動開始
 2011 11月「セルフ屋敷」公開生活 ※おおさかカンヴァス推進事業
 2012 「セルフ屋敷」完成お披露目展
 オープンアトリエ「セルフ島」開催 ※4ヶ月間の滞在制作プログラム(江之子島文化芸術創造センター、大阪)
 「コタケマン×淀川テクニック展」(江之子島文化芸術創造センター、大阪)
 「セルフ祭」を立ち上げ、半年で6回開催(新世界市場、水都大阪など)

推薦者

寺浦 薫

大阪府府民文化部



セルフ屋敷(部分)

澤崎賢一SAWAZAKI
Kenichi1978 広島県生まれ
岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー卒業

| 主な展覧会 |

- 2012 個展「さかいにはさま、る しんこうけい」(GALLERY TERRA TOKYO、東京)
 2010 「The same thing or similar things, and an action.」(AD&A gallery、大阪)
 2009 「P&E2009」(ARTCOURT Gallery、大阪)
 「JEANS FACTORY ART AWARD 2008」(高知市文化プラザかるポート)
 <グランプリ M 受賞>

推薦者

中村史子

愛知県美術館

Yoshiko, Xianglán is I
ラムダプリント
20.3 × 25.4 cm / 2012**下道基行**SHITAMICHI
Motoyuki1978 岡山県生まれ
2001 武蔵野美術大学造形学部油絵科卒業
2003 東京総合写真専門学校研究科中退

| 主な展覧会 |

- 2013 「超訳・びじゅつの学校」(十和田市現代美術館、青森)
 「路上と観察をめぐる表現史—考現学以後」(広島市現代美術館)
 2012 「MOT アニュアル 2012」(東京都現代美術館)
 「光州ビエンナーレ 2012」(光州、韓国)
 2011 個展「bridge」(Gallery α M、東京)
 個展「Re-Fort Project Archive」(Gallery α M、東京*2週間のイベント)
 個展「Dusk/Dawn / おやすみのかなた」(Nap gallery、東京)

推薦者

太田三郎

アーティスト

Dusk / Dawn カンボジア / ギリシャ
ラムダプリント
125 × 270 cm / 2011**杉山卓朗**SUGIYAMA
Takuro1983 千葉県生まれ
2012 「Dead Painting」(Radi-um roentgenwerke、東京)
 「蠱惑〜巧術其之参」(Spiral、東京)
 「Art HK 12」(Hong Kong Convention and Exhibition Center、香港)
 「CHIKURINJI ART EXPERIENCE」(竹林寺、高知)

推薦者

後藤哲也

OOO / FLAG

2010 個展 (YOD gallery、大阪)
2008 個展 (YOD gallery、大阪)untitled
2013**前谷康太郎**MAETANI
Kotaro1984 和歌山県生まれ
2008 東京外国語大学卒業
2010 IMI/ 総合映像大学卒
現在 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程在籍中

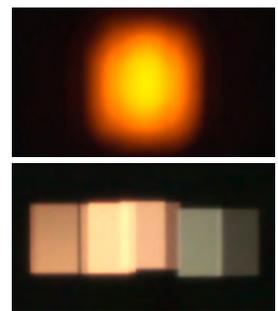
| 主な展覧会 |

- 2013 「應典院コモンズフェスタ 2013」(應典院、大阪)
 2012 「ALA 現代の表現 1 (前期) 前谷康太郎」(アトラボあいち、愛知)
 「distance」(梅香堂、大阪)
 「HANARART 2012」(大和郡山市旧川本邸、奈良)
 「文化の森ギャラリー 2012」(美濃加茂市民ミュージアム、岐阜)
 「前谷康太郎展 parallel」(CAS、大阪)
 2011 「(non) existence」(梅香堂、大阪)
 「medias connection vol.2」(此花メデア、大阪)
 2010 「things once existed there」(此花メデア、大阪)

推薦者

後々田寿徳

梅香堂

上: further/nearer
ビデオインスタレーション
4分(ループ) / 2012
下: traffic
ビデオ
29分 / 2012

山下雅己YAMASHITA
Masaki

1972 兵庫県生まれ

1995 京都造形芸術大学 卒業

| 主な展覧会 |

2009 個展 (GALLERY HASHIMOTO、東京)

2003 個展 (O Gallery eyes、大阪) ['04, '06]

推薦者

出原 均

兵庫県立美術館

**芳木麻里絵**YOSHIKI
Marie

1982 鹿児島県生まれ

2006 京都精華大学芸術学部版画専攻 卒業

2008 京都市立芸術大学美術研究科修士課程 修了

| 主な展覧会 |

2012 個展 (SAI Gallery、大阪) ['10]

「ゲンビどこでも企画公募 2012」(広島市現代美術館)

「群馬青年ビエンナーレ 2012」(群馬県立近代美術館)

「REDEFINING THE MULTIPLE」(Ewing Gallery of Art & Architectr、テネシー、アメリカ)

2010 「きょう・せい」(@KCUA、京都)

2009 「THREE DUBS」(神戸アートビレッジセンター、兵庫)

「メーカーリヒカイトⅡ」(レントゲンヴェルケ ヴァイスフェルト、東京)

2008 「gadget」(京都芸術センター)

2007 「たからもの じょうおうさま」(レントゲンヴェルケ ヴァイスフェルト、東京)

推薦者

神谷千晶

神戸新聞

Lace#22
シルクスクリーン
120 × 150 × 1.7cm / 2012