



ARTCOURT Gallery

Yagi Art Management, Inc.

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

かたかた

ぬすびと

牡丹靖佳 展『片方もの、もしくは盗人のコレクション』 展覧会開催のご案内

BOTAN Yasuyoshi : Collection of the thief



夜の鳥 oil, pencil, gesso on canvas / 80.5×61cm / 2012

それない事で候ぞ わ上郎が手具足
狐の鳴くかこんざれ 博打打のさいめざれ
褐や浅黄や 榛の木染に柿染
かれらこれらを取り集め 十二の品で縫ふたる片方物

——— 狂言「吃り」より

＊片方もの=片方の、(転じて)未完成なもの

人や物の間に在る関係性を注意深く観察し、独自の感性とルールによって、絵画世界に再構築する牡丹靖佳。アートコートギャラリーでは、2011年に続き2回目となる個展を開催します。

本展では、とある盗人のコレクション—絵画や彫刻、絵本「おうさまのおひっこし」の原画などが収集された部屋(=ギャラリー空間)が舞台となり、狂言「吃り」の一節に謡われた「片方物」を鍵に、物語が展開されます。

絵本の世界と、絵画の世界、そして盗人のコレクションルーム——鑑賞者は三つの世界を往来しながら、モノとモノ・モノとヒトなど、自身を取り巻く様々な関係性について、新たな発見をすることでしょう。

<出展作品解説>

絵画約10点と、彫刻作品、今夏に出版された絵本「おうさまのおひっこし」のすべての原画約30点を展覧します。

牡丹の絵画世界では、キャンバスに一目無造作に置かれたように見える様々な色のかたまりが、観る人の視点に沿って、周囲の色や形と響き合いながら次々と新しい像を結び、別の姿へと変わってゆきます。蜂蜜色の下

地に広がる紺色とちりばめられた色と形。遠くに広がる空がいつの間にか近くにやってきて、樹の幹が立ち現れる。様々な色のかたまりは鳥となって枝に留まり、歌いだすかのよう——。鑑賞者の眼差しは絵画空間の中で遠くへ近くへと漂い、謎掛けのように置かれた断片をつなぎ合わせていくことで、通常の意味や文脈を超えた自由な世界へと導かれます。

絵本の世界では、照れ屋で口下手な王様の命令をお供たちが勘違いしてしまうエピソードが、新しいお城への旅路で次々と起こります。泥で汚れたロバを見て「きれいにしなさい」と命じると、ペンキで奇麗な色を塗ってしまったり、古い小屋の雨漏りを見て「なんとかしてあげなさい」と命じると、雨の落ちる場所にずらりと食器を並べ、雨音を楽しませたり。側面から捉えられた言葉は本意から逸れつつも、魅力的で思いも寄らない思考を引き寄せ、豊かな視点を提示します。緻密で丁寧に描き込まれた原画からは、作家の思いがよりストレートに現れます。直に触れることで牡丹の巧みな仕掛けや心配りを見つけられる機会を、どうぞお見逃しなく。

【展覧会概要】

タイトル: 牡丹靖佳 展「片方もの、もしくは盗人のコレクション」

会 期: 2012年12月1日[土] ~ 12月22日[土] *日・月曜 休廊

開館時間: 11:00~19:00 (土曜日 11:00~17:00)

レセプション: 2012年12月1日[土] 16:00~18:00

主 催: アートコートギャラリー

協 賛: 三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、株式会社三菱地所プロパティマネジメント

◆同時開催◆ 山野千里 展「ジャングル短編」

ユーモラスな小世界で人々を魅了する陶芸作家・山野千里と共に、二つの個展をつなぐ展示・イベントも考案中!



「おうさまのおひっこし」
牡丹靖佳 作/発行: 福音館書店

牡丹 靖佳

BOTAN, Yasuyoshi

1971 大阪生まれ

1991- 1997 School of Visual Arts, New York

|主な個展|

- 2011 「馬鹿レチェと恐れミエドの会話」アートコートギャラリー／大阪
- 2010 「dodo」MA2 Galley／東京
- 2008 「into the forest」hpgrp gallery／東京
- 2006 今日の作家シリーズ46 「雲居の余所」大阪府立現代美術センター
「むこう側への話」TAP Satellite Gallery／茨城
- 2005 「Bloomfield」トーキョーワンダーサイト渋谷／東京
- 2004 「牡丹靖佳展 -見立て、たくらみ、壺中の術中」INAX ギャラリー／東京
- 2003 「ヒトとモノ」トーキョーワンダーサイト／東京
「牡丹靖佳展」セゾンアートプログラムギャラリー／東京
- 2002 「トーキョーワンダーウォール 2002」東京都庁
- 2001 「INAX文化推進部エンビツ課」INAX ギャラリー／東京

|主なグループ展|

- 2012 「ACG Collections」アートコートギャラリー／大阪
- 2011 「五感のおもてなし -静かな部屋- vol.2」MA2 gallery／東京
「Art in an Office」豊田市美術館／愛知
「Spring Art Show」MA2 gallery／東京
- 2010 「artfair art from artfairs」aura gallery／北京、中国
「Tokyo Wonder Wall 2000-2009」東京都現代美術館
「a silent moment at Veronica island」(Duo/小池一馬)hpgrp gallery／東京
- 2009 「migratory」アートコートギャラリー／大阪
「My story」MA2 gallery／東京
- 2008 「ACG eyes : 映像とドローイング - narrative-」アートコートギャラリー／大阪
- 2005 「iimawashi」Edinburgh festival Fringe / Merz Gallery／エジンバラ、スコットランド
「Wonder Seeds +」トーキョーワンダーサイト／東京
- 2004 「コンテナ展」東京デザイナーズウィーク
「トーキョーワンダーウォールの作家たち」東京都現代美術館
- 2003 「スキマ・ザ・バスハウス」SCAIザ・バスハウス／コマンドN／東京
- 2002 「取手リ・サイクリングアートプロジェクト 2002」取手アートプロジェクト／茨城
「トーキョーワンダーウォール公募」東京都現代美術館
「21世紀のB.フラーになろう」ワタリウム美術館／東京
「第5回岡本太郎記念現代美術大賞展」川崎市岡本太郎美術館／神奈川
- 2001 「スキマプロジェクト1・2」コマンドN／東京

|主な受賞・助成歴|

- 2007 財団法人野村国際文化財団 芸術文化助成
- 2003 第4回セゾンアートプログラム美術家助成
第2回大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2003「アイディアコンペティション」入選
- 2002 「Tokyo Wonder Wall 2002」東京都現代美術館 トーキョーワンダーウォール賞受賞
「21世紀の R. Buckminster Fullerになろう」ワタリウム美術館 特別賞受賞
「第5回岡本太郎記念現代美術大賞」川崎市岡本太郎美術館 入選
「取手リ・サイクリングアートプロジェクト 2002」取手アートプロジェクト 入選
- 2001 「10days selection」INAX ギャラリー 入選

|パブリックコレクション|

トヨタアートコレクション

|コミッションワーク、プロジェクト 他|

- 2012 オーディマピグ被災復興支援Support Japan: Royal Oak Art Wall Clock Charity Auction
- 2011 滋賀県大津びわ湖合同庁舎外壁彫刻 (製作:美濃邊鬼瓦工房)
- 2009 ハイアット リージェンシー 大阪 壁画 (製作:brush up mural paintings studio)
- 2006 モンブラン・デ・ラ・キュルチュアル・アートパトロネージ・アワード授賞式会場
- 2005 東京都立駒沢オリンピック公園 壁画

|レジデンス|

- 2010 神山アーティストインレジデンス (徳島)
- 2008 Scottish Sculpture Workshop (スコットランド)
- 2007 Foundation B.a.d (オランダ)