



吉岡千尋 個展 「skannata」



このたび、アートコートギャラリーでは若手のペインター、吉岡千尋による個展「skannata」を開催します。

一輪のバラが咲く茂み、闇夜に青白く光る水銀灯、浜辺に腰掛ける貴婦人……。一編の詩を想起させるようなイメージを、吉岡は金属粉や顔料を定着させ入念に作り上げた下地の上に、控えめな色使いと素描のような筆致によって描き出します。それらのイメージの多くは、よく見ると正確に引かれたグリッド上に注意深く構成され、そこでは、モチーフがまとう物語性や叙情性と、それに対する慎重な距離感、そして、絵画の構造や物質性という、異なる次元の要素が危ういバランスで同居し、見る者を描かれた世界へといざないながらも、同時にそれを拒むかのような、静かな緊張感を湛えています。

また、吉岡は、同一のモチーフを、グリッドを用いながら大小異なる2通りのサイズで描くという独自のスタイルによって一連の作品を制作してきましたが、今回の個展では、画面を小さなスケールから大きなスケールへと展開させることに意識的に取り組んだ絵画表現を試みます。

イメージを引き延ばしながら描き写す、というプロセスを通じ、画面上の絵具の盛り上がりや滲み、掠れなどの「現象」が入念に読み取られる一方で、全体としてのイメージ＝「印象」は徐々に密度を失い、ある種の「欠落」を内在させる、不思議な儚さと空気感を帯びた図像として再構築されます。絵画の情報性と物質性がせめぎ合い増減する、揺らぎを孕んだ2つの画面は、鑑賞者の目を通して合わせ鏡のように影響し合い、イメージの成り立ちや、それを描く／見るという行為について、静かに問いを提起することでしょう。

[skannata]

フィンランド語。「スキャンする」の意。

1. 細かく調べる
2. ざっと目を通す／映像を走査する／(磁気テープなどの)情報を調べる
3. 詩の韻律を調べる／音脚に分ける／韻律的に朗読する

上:《rose》2012、油彩、顔料、白亜地、キャンバス 130.2 × 150.4 cm / 下:《untitled》2012、油彩、顔料、白亜地、キャンバス 116.8 × 91.0 cm

【展覧会概要】

展覧会名：吉岡千尋 個展「skannata」

会 期：2012年6月16日(土)～7月8日(日) *日・月・祝 休廊。但し、7/8(日)は開廊(11:00～17:00)

会 場：アートコートギャラリー [〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F]

開廊時間：11:00～19:00 (土曜日および7/8～17:00)

◆同時開催

「ACG eyes 5: Four Paintings -黒宮菜葉・水田 寛・塩入りゆり・新平誠洙-」

※「ACG eyes」は、アートコートギャラリー取扱作家を中心に、新作発表やテーマ性をもつグループ展など、作家活動を継続して紹介していく展覧会シリーズです。

◆吉岡千尋 個展 & 「ACG eyes 5」 合同オープニングレセプション

2012年6月16日(土) 15:00～17:00 *新進のペインター5人がアートコートギャラリーに集います!

*吉岡千尋個展の最終週末には、アートフェア「ART OSAKA 2012」が開催されます。アートコートギャラリーは6304号室にて、Poh Wangによる個展を開催します。[会期: 2012年7月7日(土)、8日(日) / 会場: ホテルグランヴィア大阪 26階 / 詳細: <http://www.artosaka.jp/>]

主催：アートコートギャラリー(有限会社八木アートマネジメント)

協賛：三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社

【お問い合わせ】アートコートギャラリー [八木・清澤] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。
〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449
E-mail:info@artcourtgallery.com URL:www.artcourtgallery.com



ARTCOURT Gallery

Yagi Art Management, Inc.

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

吉岡 千尋 Yoshioka Chihiro

- 1981 京都府出身
2004 京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業
2006 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻油画修了

| 個展 |

- 2010 「ガラスのライオン (非在の庭)」 アートスペース虹, 京都
2008 「吉岡千尋展」 O ギャラリー eyes, 大阪
2007 「吉岡千尋展」 O ギャラリー up,s, 東京
「吉岡千尋展」 O ギャラリー eyes, 大阪

| グループ展 |

- 2012 「境谷小学校 作品展」 京都市立境谷小学校, 京都
2011 「カレンダー展 2011」 アートスペース虹, 京都 (2010)
「歌とピクニック in Tamba」 うぐいすの森, 兵庫
「gradation」 2kw gallery, 大阪
2010 「オープンスタジオ uzumasa」 ウズイチ studio, 京都
「Art Camp 2010」 Gallery Yamaguchi kunst-bau, 大阪
2009 「feat.huntorama salon show」 Muzz Program Space, 京都
「Truth of the Multilayer」 同時代ギャラリー, 京都
「VOCA 展 2009 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」 上野の森美術館, 東京
「佐々田南緒 | 吉岡千尋」 sowaka, 京都
「4つのアトリエ」 ウズイチ studio, 京都
「FIX 展」 元立誠小学校, 京都
2008 「和田典子 | 吉岡千尋」 Yuka Sasahara Gallery, 東京
「太秦出張仕事」 アートスペース虹, 京都
2007 「太秦仕事」 ウズイチ studio, 京都
2006 「Tourbillon IV」 O ギャラリー eyes, 大阪
2005 「drawing2005」 Gallery SOWAKA, 京都
「市場」 mori-yu gallery, 京都
「錦市場でフィレンツェ・トスカーナを捜そう」 錦市場, 京都
「ART UNIV.2005」 キャンパスプラザ京都, 京都
「Art Camp2005」 Gallery Yamaguchi kunst-bau, 大阪
「京展 2005」 京都市美術館 <市長賞>, 京都
2004 「まばたき focus」 沖縄プラントビル 2, 沖縄
「『主』と『客』」 同時代ギャラリー, 京都

| パブリックコレクション |

京都市立芸術大学、京都銀行

| レジデンス |

2011-2012 「境谷小レジデンス」 京都市立境谷小学校, 京都