

ARTCOURT Gallery

Contemporary art and Design

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

松井紫朗展 Hundreds of Gardens 展覧会開催のご案内

Shiro Matsui : Hundreds of Gardens

松井紫朗は、四半世紀に渡るアーティスト活動の中で、一貫して空間の探求を行ってきました。その作品は“内側と外側”や“こちら側とあちら側”といった両極を連続させたり、折り重ねたり、反転させたりすることで、日常的な感覚を裏切り、新鮮な空間概念を提示するものです。過去、東京国立博物館表慶館や旧日本銀行広島支店などの歴史的建造物を会場とする展覧会では、建物と一体化した作品を制作し、建築空間そのものの変容を達成しました。また、野外展においては、地下に掘られたトンネル内で火を焚いて煙を通すことで見えない姿を暗示したり、湖面に水の落下する滝を出現させたりと、斬新な企画を実現しています。

松井紫朗にとっての庭(特に日本庭園)は、空間認識のためのモデルとして、作品制作において常に参照されてきた存在です。身体経験が知性の働きを誘発していくこと、つまり「想像力を喚起する装置」としての機能性に、相似関係が見出されているとすることができるでしょう。今回の展覧会は、出品作品の個々を庭に見立て、その間を歩きながら様々に設定された空間的な仕掛けを発見していくものになります。例えるならば、回遊式庭園を歩きながら設計者が空間に組み込んだ「遊び」を読み解いていく行為に近いものとなるはずです。

本展では、大学院生時代に作られた初期作品から1990年代に制作された彫刻作品、近年制作の絵画作品、昨年末から宇宙ステーション「きぼう」で実験が行われている宇宙庭の映像など、ギャラリーの全室を使用して展示します。出品作品の制作年代は幅広いですが、回顧展(時系列)的な展示形式を採らず、様々な方法で表現されてきた作品群を緊密に構成することにより、それらの背後にある一貫した造形思考が浮上する配置を予定しています。私たちが普段見過ごしている空間の複雑さを、思考(頭脳)と知覚(身体)のズレを通して問いかける、松井紫朗の造形世界を是非ご覧いただきたいと思います。

【展覧会概要】

タイトル: **松井紫朗展 Hundreds of Gardens**

会 期: **2010年5月18日[火] ~ 6月12日[土]**

休廊日: 日曜・月曜日

会 場: アートコートギャラリー

開館時間: 11:00 ~ 19:00 (土曜日 ~ 17:00)

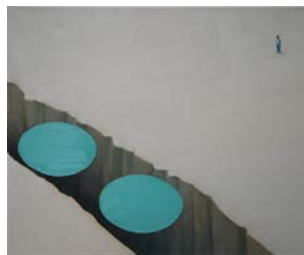
◎ 関連イベント

2010年5月22日[土] 15:00 ~ 17:00

アーティストトーク 15:00~/ レセプション 16:00~17:00

KETTLE STACK, 1990
銅, 270×108×108cm 撮影:石原友明

近年制作の絵画作品より ↓



◎ 展示構成および出品作品(予定)

- ◆ 初期作品から1990年代の彫刻作品
- ◆ 近年制作の絵画作品(主に2008-09年制作、油彩・キャンバス)
- ◆ 2009年末から宇宙ステーション「きぼう」で実験が行われている《宇宙庭》の映像

主 催: アートコートギャラリー

協 賛: 三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、OAPマネジメント株式会社

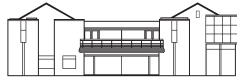
The Inside's Outside
大阪証券取引所にて、2008
※参考作品



【お問い合わせ】アートコートギャラリー 八木/大場 **※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。**

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F (有)八木アートマネジメント

E-mail: info@artcourtgallery.com URL: www.artcourtgallery.com TEL: 06-6354-5444 FAX: 06-6354-5449



ARTCOURT Gallery

Contemporary art and Design

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

【作家略歴】

松井紫朗 Shiro Matsui

- 1960 奈良県生まれ
- 1984 京都市芸術大学美術学部美術科彫刻専攻卒業
- 1986 京都市芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
- 2008 文化庁芸術家在外研修制度により1年間パリに滞在
- 現在 京都市芸術大学美術学部准教授

【主な個展(2001年以降)】

- 2001 Vessels in Vessel, 白土舎, 名古屋
- 2002 Days Daze, CASO, 大阪
Days Daze Yokohama, ヨコハマポートサイドギャラリー, 横浜
- 2003 Glossy Dark, 信濃橋画廊, 大阪
- 2004 The Inside's Outside, 白土舎, 名古屋
The Outside's Inside, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- 2005 ...schnarchen?, artothek, Koln
- 2006 Shiro Matsui Jonah's Green, Museum Haus Esters, Krefeld
- 2007 what goes in comes out, 白土舎, 名古屋
- 2008 松井紫朗のポアンカレ予想, 白土舎, 名古屋
- 2010 Hundreds of Gardens, アートコートギャラリー, 大阪

【主なグループ展(2001年以降)】

- 2001 美術館を読み解く, 東京国立博物館表慶館
第19回現代日本彫刻展, 宇部市野外彫刻美術館
- 2002 SYDNEY FESTIVAL 2002, The Strand・the QVB
- 2003 表象都市 metamorphosis 広島, 旧日本銀行広島支店
- 2004 楽しむ空間・一歩前へ!, 宮城県美術館
- 2005 αプロジェクト Vol.9 松井紫朗+藤城凡子, ASK?, 東京
- 2006 TOUCH ART, 川崎市立美術館
居心地のよい場所, 春日井市文芸館
未来の記譜法, 京都芸術センター
画家の立体と彫刻家の平面, 白土舎, 名古屋
- 2007 第22回現代日本彫刻展, 宇部市野外彫刻美術館
- 2008 大阪・アート・カレイドスコープ2008, 大阪証券取引ビル他
- 2009 FESTIVAL @RT OUTSIDERS, Maison Europeenne de la Photographi, France
- 2010 OAP彫刻の小径2010<UN-SYNTAX>, 大阪市北区天満橋OAP公開緑地内
あいちアトリエンナーレ, 愛知芸術文化センターほか