

## 熊谷 寿美子(アートスペース虹 オーナー)

國府 理 さんが、軽トラに作品を積んでやって来る。

黙々と組み立て行く。

納得がゆく迄調整を続ける。

それは時に、当然のごとく深夜を越える事もある。

私は、溜まりに溜まった仕事を片付けながら、そっと覗く。

そんな、何でもない時間がとても幸せだった。

「ああ、進歩の中にある事は、なんて幸せなんだろう。」とは、

モジリアニの言葉だけれど、そんな気配を感じていたのかも知れない。

そんな、幸せな時間は、もう返って来ない。