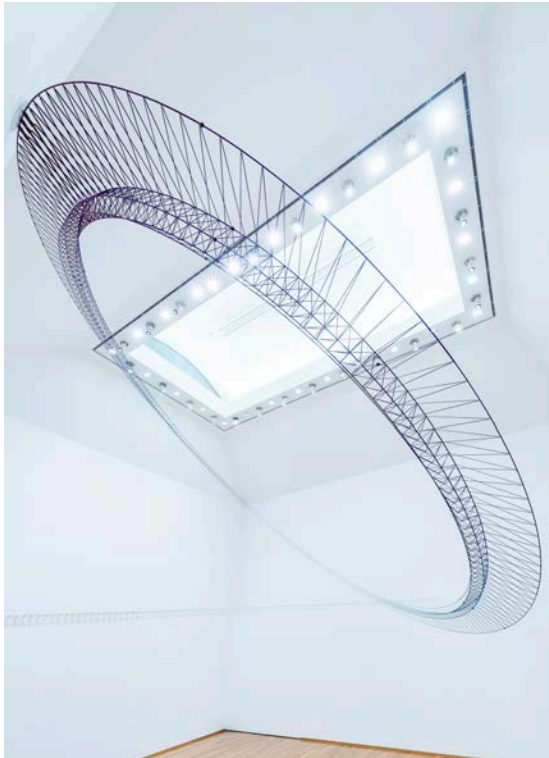


西野康造「空を歩く」 *Kozo Nishino: Walking in the Sky*



[上] 《Space Memory》2014年、チタン合金、直径 5.9 m | 撮影: 豊永政史

[下] 《ホルン》1988年、ステンレス、31 x 66 x 37 cm | 撮影: 福永一夫

*いずれも参考作品

アートコートギャラリーでは、彫刻家・西野康造の新作展「空を歩く」を開催します。チタンやステンレスを素材に、繊細かつダイナミックな造形表現で、独自の自然風景を創出してきた西野康造(1951-)。本展では、中空に浮かぶ直径7.2mの円環《宙に架かる2020》や、約10mの水平ブリッジが脚元に浮遊する《Walking in the sky》などのトラス構造の新作を発表し、空中を人々が歩くイメージで空間を構成します。

空や風などの自然現象をテーマに、西野は量感を抑えた構造美で時空の広がりを見せる大型彫刻を中心に1980年代半ばより創作活動が続けています。時代の流れに翻弄されず内から自然と湧き出るものを待ち、空や宇宙への憧憬や畏怖を原点に制作へと取り組む西野にとって、空は多くのインスピレーションを与え続ける大きな存在です。空に吸い込まれていくような感覚を味わった少年期の体験、日が暮れていく空の眺めや飛行機から見た雲上の景色など、西野の中にあるさまざまな「空の記憶」は作品の輪郭となり、微妙なカーブを描く金属の線一本一本に表されてきました。

さらに、円環は永遠をイメージするかたちとして、長年に渡り西野が手掛ける代表的なモチーフの一つです。支点から弧を描き、先端に向かって極限まで細くなっていく線は、そのまま周囲の風景にとけこみ雄大な空へと眼差しも意識もつながっていくように感じられます。自然と戯れる有機的な動きで独自の時を刻む西野の造形は、設計図無しにすべて精緻な手先の感覚で生み出されたものです。大成した今もなお、西野は造ることによる向上と喜びの発見に余念がありません。

2013年夏、ニューヨークの4 ワールド・トレード・センタービルに設置した《Sky Memory》^{*1} について、西野は「浮いて見える作品自体が空となり、空が我々、少なくとも僕を見つめているように感じ」^{*2} たと後に語り、この頃より作品に内在する「空の記憶」には、「大いなるものに抱かれながら生きている人間をも表現する」^{*3} ように、人の尊さや温もりが表されるようになりました。そして今、西野が見せる「空を歩く」とは、どのように体感し得るものとなるのでしょうか。

また、1986年〜94年に制作し大きな共感呼び注目を集めた、楽器をモチーフとする作品シリーズより、数点を30年ぶりに展示します。西野がその後飛躍的な展開を見せることとなる大型彫刻のための試みがすでに始まっていることを示す作品です。ご注目ください。

^{*1} 西野康造《Sky Memory》2009-2013年、チタン合金、直径30 m
ニューヨークの9.11メモリアルパークに面して建造された「4 ワールド・トレード・センター」(設計: 槇文彦)のエントランスロビーに設置されたパブリックアート。空には人の心を慰める力があることを信じ、揺れ動く世界が国境を超えて一つとなる未来に願いを込め、直径30mの2つの円環が漆黒の石壁への映り込みによって巨大な円環に見えるインスタレーションとした。

^{*2}、^{*3} 西野康造インタビュー(聞き手 大橋恵美)
『LIXIL ART NEWS No.360 西野康造 Space Memory』2014、LIXIL GALLERY、東京

【展覧会概要】

展覧会タイトル: 西野康造「空を歩く」 Kozo Nishino: Walking in the Sky

会 期: 2020年 1月 11日 [土] - 3月14日 [土]

*休廊: 日・月・祝

会 場: アートコートギャラリー 〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F

開廊時間: 11:00-19:00 [土曜日-17:00]

◆ 関連イベント 1月 25日 [土]

15:00-16:00 対談【小林 公(兵庫県立美術館) x 西野康造】

16:00-17:00 レセプション

*対談は要予約 (Email: info@artcourtgallery.com または Tel: 06-6354-5444) *参加費無料

主催: アートコートギャラリー(株式会社八木アートマネジメント)

協賛: 三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社

【冬季休廊のお知らせ】 次の期間休廊いたします。 2019年12月29日[日]~2020年1月6日[月]



《Sky Memory》2013年
4 ワールド・トレード・センター(ニューヨーク) | 撮影: 豊永政史

【お問い合わせ】 アートコートギャラリー [担当: 灰田・大場] ※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL:06-6354-5444 FAX:06-6354-5449 E-mail: info@artcourtgallery.com www.artcourtgallery.com

西野康造「空を歩く」 *Kozo Nishino: Walking in the sky*

【CV】

西野康造 Kozo Nishino

1951 兵庫県生まれ
1977 京都市立芸術大学彫刻専攻科修了
1978- 79 ヨーロッパ、北アフリカ、中近東、アジアの遺跡等訪問

個展

2019 ギャラリーヤマキファインアート(兵庫)
2014 アートコートギャラリー(大阪)
LIXILギャラリー(東京)
2011 本郷新記念札幌彫刻美術館(北海道)
2004 アートコートギャラリー(大阪)
スパイラルガーデン(東京) ['97, '92]
2000 INAXギャラリー(東京)
1997 富山市民プラザ(富山)
1986 ギャラリー16(京都)



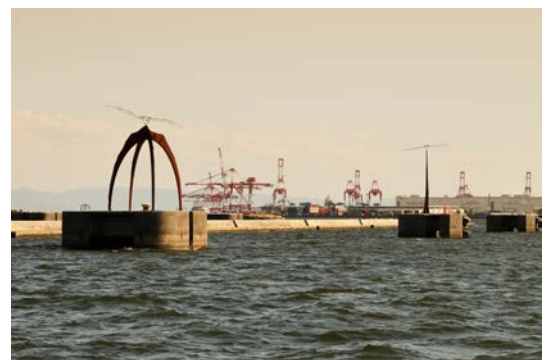
「西野康造 Space Memory」2014年、アートコートギャラリー(大阪)
撮影: 豊永政史

主なグループ展

2017 港都KOBÉ芸術祭(神戸港、兵庫)
Sculpture by the sea(コッテスロー、オーストラリア)
2016 Sculpture by the sea(シドニー、オーストラリア) ['08]
2015 第27回京都美術文化賞受賞記念展(京都文化博物館)
2012 Reactivation-第9回上海ビエンナーレ(上海当代芸術博物館、中国)
2009 Sculpture by the Sea (オーフス、デンマーク)
2005 第21回現代日本彫刻展(宇部市野外彫刻美術館、山口) ['99, '97, '89]
2001 金浦国際野外彫刻展(金浦、韓国)
2000 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ(新潟)
1996 アートは楽しい 7 “IN/OUT” (ハラ ミュージアム アーク、群馬)
1993 彫刻4人展(目黒雅叙園、東京)
1992 都市の指標-現代彫刻と環境展(日本橋高島屋、東京)
東京アートエキスポ特別企画展(東京国際見本市会場)
1990 小田原城野外彫刻展(小田原城址公園、神奈川)
1989 せとだビエンナーレ(広島)
今日の造形6(岐阜県美術館)
1988 第11回神戸須磨離宮公園現代彫刻展(神戸市立須磨離宮公園、兵庫)
1987 第5回ヘンリー・ムーア大賞展(美ヶ原高原美術館、長野) ['85]
1986 第16回日本国際美術展(東京都美術館/京都市美術館) ['84]
1985 京都府美術工芸選抜展(京都府立文化芸術会館)
現代日本美術展(東京都美術館/京都市美術館)
1984 京都美術展(京都府立文化芸術会館) ['81]



「西野康造展 ただよう-宙に」2019年、ギャラリーヤマキファインアート(神戸)
撮影: 来田猛



「港都KOBÉ芸術祭」2017年、神戸港

主な受賞

2019 令和元年度京都市文化功労者 表彰
2014 第27回京都美術文化賞
2011 第15回本郷新賞
2002 長野市野外彫刻賞
2001 第32回中原悌二郎賞 優秀賞
1997 第17回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞
1995 第6回AACA賞 特別賞
1990 小田原城野外彫刻展 大賞
1989 第13回現代日本彫刻展 東京国立近代美術館賞
1988 第11回須磨離宮公園現代彫刻展 朝日新聞社賞 埼玉県立近代美術館賞

西野康造「空を歩く」 *Kozo Nishino: Walking in the sky*

【CV】

西野康造 Kozo Nishino

主な収蔵先・設置場所〈海外〉

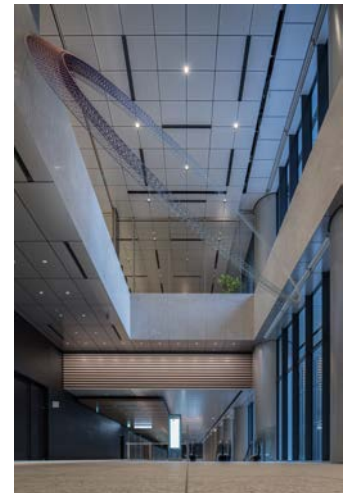
- 2016 Tianhui Plaza, igc (広州、中国)
- 2015 オーストラリア首都特別地域(キャンベラ、オーストラリア) [12]
- 2013 4ワールドトレードセンター(ニューヨーク、アメリカ)
上海当代芸術博物館(上海、中国)
- 2010 ハンナム・ザ・ヒル・スカルプチャー・パーク(ソウル、韓国)
- 2001 金浦国際彫刻公園(韓国)

主な収蔵先・設置場所〈国内〉

- 2018 大手町プレイス(東京)
パナソニックミュージアム(大阪)
太陽生命日本橋ビル6F(東京)
- 2016 東京ガーデンテラス紀尾井町(東京)
- 2013 ワテラス(東京)
- 2011 創成川公園(北海道)
- 2007 JR清水駅東口(静岡) [06]
- 2005 山口大学附属病院東(山口)
- 2003 北海道療育園(北海道)
しもだて美術館(茨城)
JR相生駅前(兵庫)
- 2002 JR長野駅東口(長野)
- 2000 トップラン小石川ビル(東京)
十日町市 仁田(新潟)
- 1999 霧島アートの森(鹿児島)
片倉公園(山口)
富山国際会議場(富山)
- 1997 とぎわミュージアム 緑と花と彫刻の博物館(山口)
- 1995 茅ヶ崎公園プール(神奈川)
- 1994 アクティシティ浜松(静岡)
- 1993 大橋公園(長崎)
- 1989 東京国立近代美術館(東京)
島ごと美術館(広島)
- 1988 埼玉県立近代美術館(埼玉)
- 1985 京都府立総合資料館(京都)



《Harmony with the Breeze》2013年
上海当代芸術博物館



《街に架かる》2018年
大手町プレイス(東京) | 撮影: 表恒匡



《向洋》2003年
JR相生駅(兵庫)