

浅野 孝之

ASANO,
Takayuki

1985 岐阜県生まれ
2010 京都造形芸術大学大学院芸術研究学科芸術表現専攻修了

┃主な展覧会┃

2010 個展「既製品の観察」GALLERY 301, 兵庫
個展「口4つと犬」workroom*A, 大阪
六甲ミーツ・アート 芸術散歩2010, ホール・オブ・ホールズ 六甲, 兵庫

推薦者
平田 剛志
カロンズネット編
集部



◎ACF2011: 「ch」シリーズの新作を中心に、インスタレーション

ch
2010年/57×63×77 cm
椅子

上田バロン

UEDA, Baron

1974 京都府生まれ
1996 Osaka Communication Arts グラフィックデザイン科イラストレーションコース卒業
デザインプロダクションを経て、2000年に独立。

STUFFED BEAR COMPANYという架空の企業をテーマにしたシリーズ作品を発表。
目が特徴的なキャラクターイラストレーションを中心に、カラーや空間を活かしたアグレッシブなビジュアルを得意として広告や出版、ゲーム、TV、音楽関係をはじめ様々な企業やメディアに作品を展開。

近年、和紙にシルクスクリーン、金箔などを加えた京都の茶室の障壁画を完成させたのを機に、手仕事を取入れた作品にも挑戦している。

推薦者
杉崎真之助
グラフィックデザイナー、大阪芸術
大学客員教授



◎ACF2011: 「八」をパブリックスペースで初披露。さらにもう1作品を加え、和を基調としながらも、まったく新しい上田バロンの世界観が展示というかたちで表れる。

八
2009/132×181.5cm/シルクスクリーン、顔
料、雲母、金箔 他/コミッションワーク

占部 史人

URABE, Fumito

1984 愛知県生まれ
2009 愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻領域修了
現在 愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程在籍

┃展覧会┃

2010 あいちアートの森, 常滑市, 愛知
個展「静かな曠野」GALLERY SIDE 2, 東京

推薦者
大巻伸嗣
アーティスト



◎ACF2011: 拾い集めた小枝から2,000個におよぶミニチュアの農耕器具をつくり、ギャラリーの壁面を埋め尽くす。床にはトラックを配し、再生や復興へと向かい行く人々の心、思考のための道具となり得る。

2010年～ ファウンドオブジェクトにより量産し
続けているミニチュア農耕具のインスタレ
ーション等、人間の存在を痕跡により彫刻化

川北 ゆう

KAWAKITA, Yu

1983 京都府生まれ
2006 京都精華大学芸術学部造形学科洋画分野卒業

┃主な展覧会┃

2007 個展「WATER WAYER」 立体ギャラリー射手座, 京都
2008 SENJIRU - INFUSION, GALERIE KASHYA HILDEBRAND, チューリッヒ, スイス
2009 個展「今日までを想う」 Studio 90, 京都
FLOATING STROKES, GALERIE KASHYA HILDEBRAND, チューリッヒ, スイス
2010 個展「ゆらぎのあと 景色をそそぐ」 INAXギャラリー-2, 東京

推薦者
大橋 恵美
INAXギャラリー



◎ACF2011: 作品タイトルは制作日である。その日、パネルの上に絵具をのせ、水を流し、流れた絵具が定着を始める。時と共に自らも移り行く存在、自然の一部であることも感じられる澄美な絵画の新作。

※参考作品 2010.6.16
2010年 (*部分)
photo: Nobutada Omote

酒井 稚恵
SAKAI, Chie

1977 兵庫県生まれ
2002 大阪芸術大学大学院 芸術制作研究科 表現領域V (染織) 修士課程修了
| 近年の主な展覧会 |
2010 個展「GIRLY」 Gallery Galley, 京都
P&E Presentation & Exhibition 2010, アートコートギャラリー, 大阪
6th International Fiber Art Biennale <優秀賞> 北京, 中国 ['08, '05, '03]
新鋭作家展, 染・清流館, 京都
2011 日本オーストラリア交流30周年展,
兵庫県立美術館ギャラリー, 兵庫/W.A Museum, Perth, Australia

推薦者
深萱 真穂
ライター



※参考作品 騎士(ナイト)は突然やってきて、朝を待たずに帰っていった
2010年

◎ACF2011:ストライプ生地を手裁縫で自在に操り、まったく異なる模様と秩序を生みだしてゆく。そしてギャラリー空間に大きなスリットを入れるような展示を試みる。

西岡 桂子
NISHIOKA Keiko

1983 三重県生まれ
2008 京都造形芸術大学大学院修士課程芸術表現専攻修了、 ネイルスクール修了
| 主な展覧会 |
2007 MAESTRI E ALLIEVI, Galleria Formentini, ミラノ(イタリア)
個展「本気がいっぱい」 ギャラリーマロニエ, 京都
2008 期待の新鋭作家展 めくるまく色彩とイメージ, 染・清流館, 京都
2010 京都工芸ビエンナーレ(招待作家), 京都文化博物館
近現代の染色の展開と現在, つくば美術館, 茨城

推薦者
外館 和子
美術評論、東北芸術工科大学



※参考作品 天に届け 舞い上がり Oh Yeah
2010年/ミクストメディア

◎ACF2011:日本の伝統・文化における装飾を独自のデコる美学に昇華、超越してゆくエネルギッシュな作家の新作。

野村 在
NOMURA, Zai

1979 生まれ 2009 ロンドン大学/ゴールドスミス校 MFA修了
現在 武蔵野美術大学後期博士課程造形芸術専攻在籍
| 主な展覧会 |
2010 個展「You Can't See a Whole Tree and Same Waves Never Comes」
アルマスGALLERY, 東京
個展「-beyond the transform-」 FAL, 武蔵野美術大学, 東京
2009 GROUP/GROPE 展, エリア10プロジェクトスペース, ロンドン, イギリス
2007 MULTIPLE INTIMACY, オスマンハムディ展示場, イスタンブール, トルコ
2006 Copilul Culorilor, セヴィリン現代美術館, ルーマニア

推薦者
袴田京太郎
アーティスト



※参考作品 A hundred Crutches with a Cage
2010年/100 crutches, construction cage, plastic chain, head of deck brush, toy-eyes

◎ACF2011:爆発や炸裂を思わせる写真と彫刻により、形が現れる瞬間の均衡状態を可視化。虚無的な物質増殖をも感じさせる「成形と破壊」のダイナミックインスタレーション。

藤井 俊治
FUJII, Toshiharu

1983 滋賀県生まれ
2009 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了
| 主な展覧会など |
2004 シェル美術賞2004 <グランプリ>
2009 New Location / Generation, ギャラリーほそかわ, 大阪
個展「New Paintings」 ギャラリーほそかわ, 大阪
2010 第29回損保ジャパン美術財団選抜奨
2011 body entrance, ギャラリー揺, 京都

推薦者
伊庭靖子
アーティスト



※参考作品 早く隠せ!
2011年/130.3×97cm
Oil on cotton

◎ACF2011: ピンク色を基調に、色のチップで巨大絵画を構築してゆく。とある世界に存在し、流れている風景のワンシーンが見るものの想像力をかき立てる。

森田 るい
MORITA, Rui

1987 熊本県生まれ
2010 金沢美術工芸大学卒業
現在 京都市立芸術大学修士課程彫刻専攻在籍



2011年 京都市立芸術大学制作展での展示風景

推薦者
山城 淳一
アサヒビール大山
崎山荘美術館

◎ACF2011:「パンの筋肉」シリーズより、焼きたての新作を発表。今回は、小麦粉が表情豊かなパンへと移りゆく「エネルギーの変容」をより実感できる映像作品にも挑戦する予定。

森本絵利
絵画, インスタ
レーション

1978 大阪府生まれ
2003 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士
| 主な展覧会 |
2004 クリテリオム 58, 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城
2007 ウチナル音〜身体音からの造形〜, ボーダーレス・アートギャラリー-NO-MA, 滋賀
2008 VOCA 2008, 上野の森美術館, 東京
2009 Art Initiative Project Exhibition as Media 「drowing room」
神戸アートビレッジセンター, 兵庫
2010 個展「森本絵利展」サイギャラリー, 大阪



※参考作品 contour map # 無人島
2010年/35×35cm/綿布にアクリル絵具

推薦者
下坂浩和
建築家, 日建設計

◎ACF2011: 自ら定めたシンプルなルールに則し、数ミリ単位でドットを描写し、また記録していく。果てしない行為の集積あるいは痕跡としての魅惑の新作絵画。

山下 拓也
YAMASHITA,
TAKUYA

1985 三重県生まれ
2010 名古屋造形大学美術学部美術学科総合造形コース卒業
現在 京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻在籍



絵 drawing
2010年/25.7×18.2cm
ボスカ、紙

推薦者
拝戸雅彦
愛知県立美術館

| 個展 |
2010 「愛」 YEBISU ART LABO, 愛知
「今やコアラの鬼ヶ島」 SHIFT CUBE/文化フォーラム春日井, 愛知
「三分の一の文殊」 hinten, 愛知

◎ACF2011: ギャラリーエントランスを細部まで活かしたインスタレーションを展開予定。奇抜なユーモアとセンスあふれるポップで軽やかな造形が、人のおかしみをポジティブに誘う。