

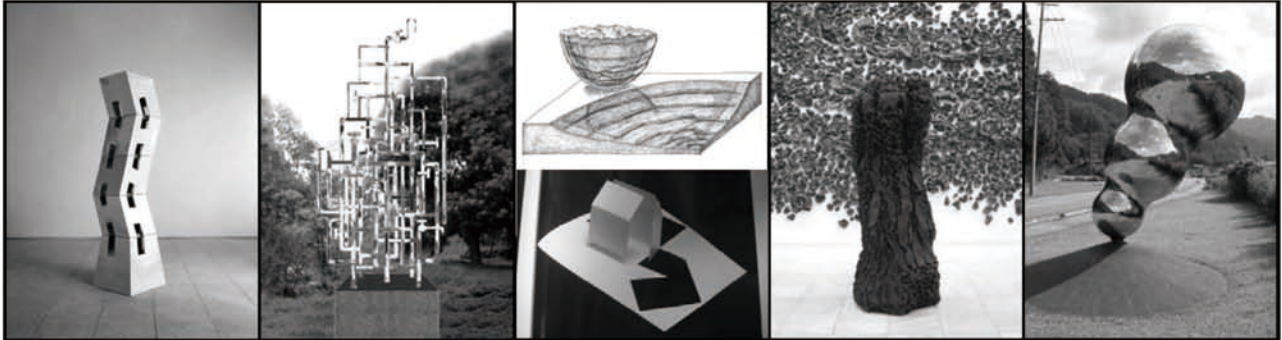


## ARTCOURT Gallery

Contemporary art and Design

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN

### 彫刻の小径2009 「汽水域」 展覧会開催のご案内



出展作品プラン (左から) 清水六兵衛、磯部 聡、(上)矢田秀人 (下) 杉山吉宏、星野 暁、伊藤憲太郎

大阪市北区のOAP“彫刻の小径(こみち)”では、2009年3月から1年間、「汽水域」をテーマに野外彫刻展を開催いたします。今回は、現代日本彫刻展アドバイザーである藤井匡氏をゲストキュレーターに迎え、現代彫刻界で活躍する8名の作家とともに、これまで野外彫刻史において繰り返して語られてきた彫刻と風景の調和との関係について、実際に“汽水域”に位置する大川と、都会の高層オフィスビルとの狭間にある風景の中で 改めて問いなおす実験的な試みの展覧会となります。

高度経済成長期が終了した時代の価値観を反映して各地に普及・設置された日本の野外彫刻は、画一的あるいは類似した都市計画という限定の中で展開してきた、と見る藤井氏は、現在とこれからの野外彫刻を読み解く新たな視座として、彫刻と風景とを分かち“彫刻の表面”に着目します。

淡水と海水とが混合する“汽水域”のように、作品の内と外との両義性を持ちあわせた“彫刻の表面”、曖昧な境界面にゆらぎ、それを挟んで見えてくる<彫刻と風景の調和>とは…。1年間をかけて命あるもののように呼吸し、台座の上で時を重ねる彫刻の姿から、私たちは野外彫刻に対する新たな創造価値を見出すことができるでしょう。8作家がそれぞれに見据え、この風景の中へと投じる意欲的な作品をどうぞご期待下さい。

#### 【展覧会概要】

タイトル： 彫刻の小径2009 <outside> 「汽水域」

出展作家： 磯部 聡、 伊藤憲太郎、 清水六兵衛、 佐藤時啓、 柴田純生、 杉山吉宏、 星野 暁、 矢田秀人

企画・キュレーション： 藤井 匡 (インディペンデント・キュレーター、現代日本彫刻展アドバイザー)

会場： OAP彫刻の小径 大阪市北区のOAP(大阪アメニティパーク)内、大川のpromenade沿い

期間： 2009年3月18日(水)～ 2010年3月中旬

\*<inside(屋内展)> は、下記の通り開催予定です。

[ 出展作家、企画・キュレーション は 同上 ]

タイトル： 彫刻の小径2009 <inside> 「水面に映る影」

期間： 2009年6月2日(火)～ 6月20日(土) [日・月 休廊]

会場： アートコートギャラリー 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F

◆イベント：6月6日(土) 14:00～15:00 アーティスト・トーク / 15:00～ レセプション

主催： アートコートギャラリー(有限会社八木アートマネジメント)

協賛： 三菱地所株式会社、三菱マテリアル株式会社、オー・エー・ピー マネジメント株式会社



< 野外彫刻展シリーズ “彫刻の小径” >  
野外彫刻としては大変珍しく、年に1回  
テーマを設けて展示替えを行っています。  
【開催中～2009年3月16日】  
彫刻の小径2008「空と風と水と」

お問合せ：アートコートギャラリー(担当 八木、大場)

※ビジュアル資料ご希望の方は、お気軽にお問合せ下さい。

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F TEL: 06-6354-5444 FAX: 06-6354-5449

E-mail: info@artcourtgallery.com URL: www.artcourtgallery.com